

ЭЛЕКТРООРГАН JT-2028 (220V)

Арт. EG2498 (123948)

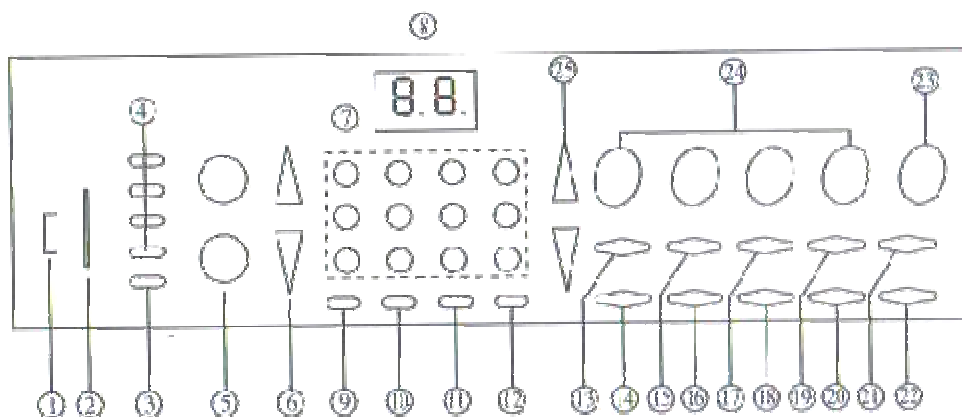
Инструкция по эксплуатации



I. ПАНЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ:

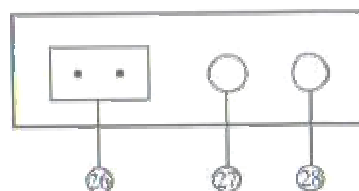
1. Питание
2. Регулятор громкости
3. Отключение аккорда
4. Аккорды 1-4
5. Регулятор высоты звуков +/-
6. Регулятор темпа
7. Кнопки с цифрами
8. Цифровой дисплей
9. Демо-мелодии
10. Сброс
11. Старт/стоп
12. Смена режимов Тембры/Ритмы
13. Запись
14. Воспроизведение
15. Аккорд перебором
16. Звуковой эффект сустейн
17. Единичный аккорд
18. Звуковой эффект вибрато
19. Синхронизация
20. Программирование
21. Заполнение

22. Воспроизведение запрограммированного ритма
23. Смена режима Ударные/голоса животных
24. Ударные/голоса животных
25. Громкость аккомпанемента



(На оборотной стороне изделия)

26. Гнездо питания 220В
27. Вход для динамика
28. Вход для микрофона



II. ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Питание

Вы можете использовать батарейки или подсоединить инструмент к внешнему источнику питания. Вынимайте адаптер по окончании игры.

1. Питание от сети

Вставьте штекер адаптера в гнездо питания (вход 26). Затем подключите адаптер к сети 220V.

2. Батарейки

Откройте крышку отсека для батареек, расположенного на обратной стороне изделия.

Вставьте 6 батареек типа D (R20S UM-1), соблюдая полярность.

Закройте крышку.

ПРИМЕЧАНИЕ: Своевременно вынимайте разряженные батарейки из изделия.

Важная информация:

- Когда батарейки садятся, звучание инструмента становится ослабленным или искаженным. Если это произошло, установите новый комплект батареек.
- Во избежание повреждения инструмента выньте из него батарейки, если вы не собираетесь использовать его в течение долгого периода времени.
- Не устанавливайте вместе старые и новые батарейки, а также батарейки разных типов.
- Не используйте перезаряжаемые батарейки.
- Не бросайте батарейки в огонь во избежание их протечки и взрыва.
- Не замыкайте контактов батареек, не пытайтесь заряжать и разбирать батарейки, берегите батарейки от высоких температур и влаги.
- Во избежание повреждения электрической схемы инструмента проверяйте батарейки на предмет коррозии. Ни в коем случае не используйте батарейки, подверженные коррозии.

III. ИГРА НА ИНСТРУМЕНТЕ

(1) ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ

Установите выключатель питания (1) в положение «ВКЛ» (ON). Загорится цифровой дисплей.

(2) РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ

Установите нужный уровень громкости при помощи кнопки регулирования громкости (2).

(3) ВЫБОР ТЕМБРА

Установка по умолчанию – пианино. Номер тембра будет отображен на дисплее (8). Для выбора тембра используйте кнопки с цифрами (7). Всего доступны 100 разновидностей тембра.

(4) РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ ЗВУКОВ

Установите нужный уровень высоты звуков при помощи регулятора «+» и «-» (5). Максимальный уровень высоты звука с показателем «09» и самый низкий «-3». Всего доступно 12 уровней.

(5) ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

Добавьте звуковой эффект **сустейн** (удержание звука), чтобы продлить звучание ноты, нажав на соответствующую кнопку (16). Для отмены звукового эффекта нажмите на кнопку повторно.

Добавьте звуковой эффект **вибрато** (дрожание звука) нажатием на соответствующую кнопку (18). Для отмены звукового эффекта нажмите на кнопку повторно.

(6) УДАРНЫЕ/ГОЛОСА ЖИВОТНЫХ

Для смены режима нажмите на кнопку (23).

(7) ВЫБОР РИТМА

Для смены режима Тембры/Ритмы нажмите на кнопку (12). Далее для выбора ритма используйте кнопки с цифрами. Номер выбранного ритма будет отображен на дисплее.

100 разновидностей ритмов:

№	Ритм	№	Ритм	№	Ритм
00	Румба 1	34	Босанова 3	68	Рок-н-ролл 5
01	Румба 2	35	Босанова 4	69	Рок-н-ролл 6
02	Румба 3	36	Босанова 5	70	Рок-н-ролл 7
03	Румба 4	37	Босанова 6	71	Рок-н-ролл 8
04	Румба 5	38	Босанова 7	72	Свинг 1
05	Румба 6	39	Босанова 8	73	Свинг 2
06	Румба 7	40	Марш 1	74	Свинг 3
07	Румба 8	41	Марш 2	75	Свинг 4
08	Поп 1	42	Марш 3	76	Свинг 5
09	Поп 2	43	Марш 4	77	Свинг 6
10	Поп 3	44	Марш 5	78	Свинг 7
11	Поп 4	45	Марш 6	79	Свинг 8
12	Поп 5	46	Марш 7	80	Латина 1
13	Поп 6	47	Марш 8	81	Латина 2
14	Поп 7	48	16 бит 1	82	Латина 3
15	Поп 8	49	16 бит 2	83	Латина 4
16	Диско 1	50	16 бит 3	84	Латина 5
17	Диско 2	51	16 бит 4	85	Латина 6
18	Диско 3	52	16 бит 5	86	Латина 7
19	Диско 4	53	16 бит 6	87	Латина 8
20	Диско 5	54	16 бит 7	88	Вальс 1
21	Диско 6	55	16 бит 8	89	Вальс 2

22	Диско 7	56	Кантри 1	90	Вальс 3
23	Диско 8	57	Кантри 2	91	Вальс 4
24	Полька 1	58	Кантри 3	92	Вальс 5
25	Полька 2	59	Кантри 4	93	Вальс 6
26	Полька 3	60	Кантри 5	94	Вальс 7
27	Полька 4	61	Кантри 6	95	Вальс 8
28	Полька 5	62	Кантри 7	96	Медленный вальс 1
29	Полька 6	63	Кантри 8	97	Медленный вальс 2
30	Полька 7	64	Рок-н-ролл 1	98	Медленный вальс 3
31	Полька 8	65	Рок-н-ролл 2	99	Медленный вальс 4
32	Босанова 1	66	Рок-н-ролл 3		
33	Босанова 2	67	Рок-н-ролл 4		

100 разновидностей тембров:

№	Тембр	№	Тембр	№	Тембр
00	Пианино 1	34	Синтезатор 3	68	Спейс 5
01	Пианино 2	35	Синтезатор 4	69	Спейс 6
02	Пианино 3	36	Синтезатор 5	70	Спейс 7
03	Пианино 4	37	Синтезатор 6	71	Спейс 8
04	Пианино 5	38	Синтезатор 7	72	Струнный Аэро 1
05	Пианино 6	39	Синтезатор 8	73	Струнный Аэро 2
06	Пианино 7	40	Синт. флейта	74	Струнный Аэро 3
07	Пианино 8	41	Синт. труба	75	Струнный Аэро 4
08	Орган 1	42	Синт. саксофон	76	Струнный Аэро 5
09	Орган 2	43	Синт. духовой 1	77	Струнный Аэро 6
10	Орган 3	44	Синт. духовой 2	78	Струнный Аэро 7
11	Орган 4	45	Синт. духовой 3	79	Струнный Аэро 8
12	Флейта	46	Синт. духовой 4	80	Пиано орган 1
13	Труба	47	Синт. духовой 5	81	Пиано орган 2
14	Саксофон	48	Струнный 1	82	Пиано орган 3
15	Духовой	49	Струнный 2	83	Пиано орган 4
16	Скрипка 1	50	Струнный 3	84	Пиано Скрипка 1
17	Скрипка 2	51	Струнный 4	85	Пиано Скрипка 2
18	Скрипка 3	52	Струнный 5	86	Пиано Скрипка 3
19	Скрипка 4	53	Струнный 6	87	Пиано Скрипка 4
20	Арфа	54	Струнный 7	88	Скрипка Аэро 1
21	Мандолина	55	Струнный 8	89	Скрипка Аэро 2
22	Маримба	56	Синт. арфа	90	Скрипка Аэро 3
23	Ксилофон	57	Синт. мандолина	91	Скрипка Аэро 4
24	Оркестровая подкладка 1	58	Синт. маримба	92	Скрипка Аэро 5
25	Оркестровая подкладка 2	59	Синт. ксилофон	93	Скрипка Аэро 6
26	Оркестровая подкладка 3	60	Синт. арфа 2	94	Скрипка Аэро 7
27	Оркестровая подкладка 4	61	Синт. мандолина 2	95	Скрипка Аэро 8
28	Оркестровая подкладка 5	62	Синт. маримба 2	96	Спейс арфа
29	Оркестровая подкладка 6	63	Синт. ксилофон 2	97	Спейс мандолина
30	Оркестровая подкладка 7	64	Спейс 1	98	Спейс маримба
31	Оркестровая подкладка 8	65	Спейс 2	99	Спейс ксилофон
32	Синтезатор 1	66	Спейс 3		
33	Синтезатор 2	67	Спейс 4		

(8) ПРОИГРЫВАНИЕ РИТМА

Нажмите на кнопку Старт/стоп (11) для проигрывания выбранного ритма. Для остановки проигрывания нажмите на кнопку повторно.

(9) РЕГУЛИРОВКА ТЕМПА

Используйте регулятор темпа (6) для изменения скорости проигрывания ритма. Уровни регулировки варьируются от 40 до 280 бит в минуту. Стандартный уровень скорости проигрывания составляет 120 бит в минуту (обозначен 30). Нажимайте «+» или «-», чтобы увеличить или уменьшить темп соответственно. Номер уровня будет отображен на дисплее. Уровни обозначены четными числами от 10 до 70.

(10) ЗАПОЛНЕНИЕ

Для вставки музыкального сэмпла нажмите на кнопку Заполнение (21).

(11) СИНХРОНИЗАЦИЯ

Включите функцию синхронизации нажатием на соответствующую кнопку (19). Ритм будет обрабатываться автоматически при нажатии клавиш в пределах басовой аккордовой зоны. Для выхода из режима нажмите Старт/стоп.

(12) ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА

Отрегулируйте громкость аккомпанемента при помощи кнопки (19), нажимая на «+» или «-» для увеличения или уменьшения громкости аккомпанемента соответственно. По умолчанию установлен Уровень 2. Изменение уровня громкости будет отображено на дисплее. При одновременном нажатии на кнопки «+» и «-» громкость аккомпанемента вернется к установленному изначально по умолчанию.

(13) АККОРДЫ

1. Единичные аккорды

Перейдите в режим единичных аккордов, нажав на соответствующую кнопку (17). Нажимайте на клавиши басовой зоны. Тональность аккорда можно изменить нажатием на одну из четырех кнопок разновидностей аккордов (4). В этом режиме можно использовать функцию синхронизации (19).

2. Аккорды перебором

Перейдите в режим аккордов перебором, нажав на соответствующую кнопку (15). Нажимайте на клавиши басовой зоны. Тональность аккорда можно изменить нажатием на одну из четырех кнопок разновидностей аккордов (4). В этом режиме можно использовать функцию синхронизации (19).

(14) ДЕМО-РЕЖИМЫ

Нажмите на кнопку (9), чтобы прослушать первую демо-мелодию по списку. Используйте кнопки с цифрами, чтобы выбрать нужный трек. Для остановки проигрывания нажмите на кнопку повторно.

d0 Merry window waltz.

d5 If You are happy

d1 Have Yourself A Merry Little Christmas

d6 Young Girl with Brown Hair

d2 Twinkle Twinkle Little star

d7 The Christmas song

d3 Rudolph the Red-nosed Reindeer

d8 Oh! Susannah

d4 Air on the G-string

d9 Waltzing DOLL

(15) ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Нажмите на кнопку RECORD (13), чтобы записать собственную мелодию продолжительностью до 26 нот. Для остановки записи нажмите на кнопку повторно. По окончании записи нажмите на кнопку PLAY (14) для ее воспроизведения.

(16) ПРОГРАММИРОВАНИЕ РИТМА

Нажмите на кнопку Программирование (20) для включения соответствующей функции. Запишите собственный ритм, используя Ударные/звуки животных (до 32 нот). В одной программе можно записать и ударные и звуки животных. По окончании записи нажмите на кнопку Воспроизведение запрограммированного ритма (22), чтобы прослушать свой собственный ритм.

Для сброса функции нажмите на кнопку (10).

Меры предосторожности:

Для увеличения срока службы инструмента и снижения риска поломок важна его правильная эксплуатация. Следует обратить внимание на следующее:

- Прежде чем подключать к инструменту внешние устройства, отключите его питание. По окончании игры не забудьте перевести выключатель питания в положение «OFF». Если вы не собираетесь использовать игрушку в течение длительного периода времени, извлеките из нее батарейки во избежание повреждений электронной схемы.
- Не разбирайте инструмент и не вносите самостоятельно изменений в его конструкцию. В случае возникновения неисправностей немедленно прекратите использовать инструмент и обратитесь к специалистам.
- Берегите инструмент от попадания влаги и жидкостей. Не используйте инструмент вне помещений в дождливую погоду.
- Инструмент следует беречь от пыли и повышенной влажности. Клавиатуру инструмента необходимо содержать в чистоте. Не допускайте попадания в клавиатуру мелких предметов и загрязнений. Регулярно протирайте клавиатуру сухой мягкой тканью, прежде чем убрать инструмент в упаковку. Храните инструмент в сухом месте вдали от прямых солнечных лучей и нагревательных приборов.
- Не используйте инструмент в опасных местах и на неустойчивых поверхностях.
- Очищайте инструмент при помощи мягкой сухой ткани. Категорически запрещено использовать органические растворители и моющие средства.
- Будьте осторожны при обращении с инструментом и при его транспортировке. Инструмент должен быть защищен от любой сильной вибрации и ударов во избежание повреждения корпуса и электронных компонентов внутри системы. Не ставьте на клавиатуру тяжелые предметы.