

Электроорган МК-989 на подставке (арт. J150-H29033, код 74201)

Инструкция по эксплуатации

**Внимание: Игрушка не предназначена для детей младше 3 лет!
Содержит мелкие детали!**

Перед использованием игрушки внимательно ознакомьтесь с инструкцией.

Меры предосторожности:

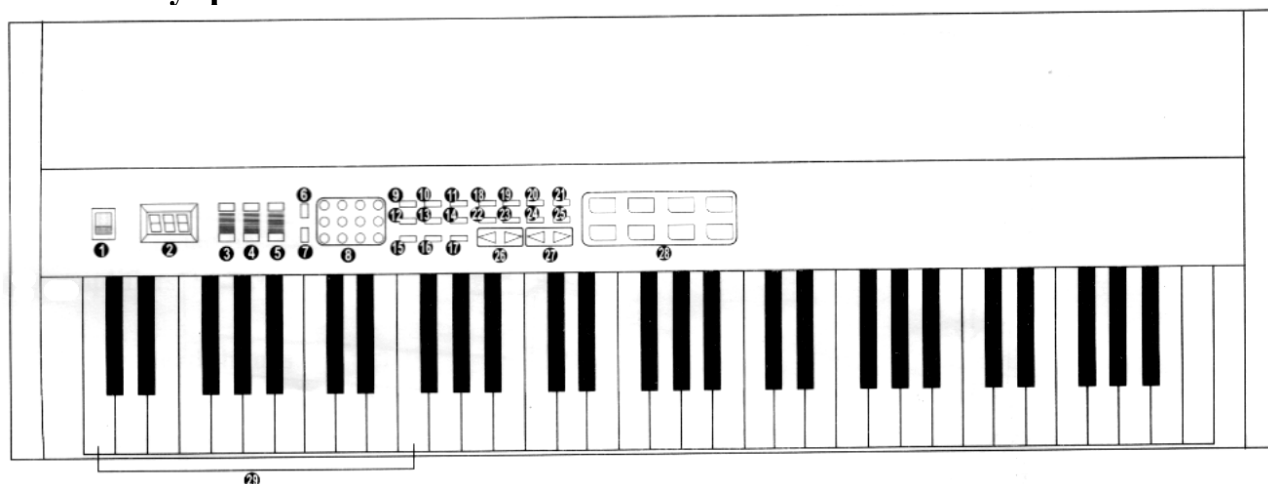
Несоблюдение мер предосторожности может привести к несчастным случаям (в т. ч. со смертельным исходом) в результате поражения электрическим током, короткого замыкания, пожара и т. д. Строго следуйте всем правилам безопасности во время использования инструмента.

- Не разбирайте инструмент и не вносите самостоятельно изменений в его конструкцию. В случае возникновения неисправностей немедленно прекратите использовать инструмент и обратитесь к специалистам.
- Берегите инструмент от попадания влаги и жидкостей. Не используйте инструмент вне помещений в дождливую погоду. Не ставьте на клавиатуру инструмента емкости с водой и жидкостями.
- В случае повреждения изоляции шнура адаптера, пропадания звука, появления постороннего запаха и дыма следует немедленно выключить питание инструмента, отсоединить его от электросети и обратиться к специалистам.
- Используйте только прилагаемый адаптер (МКР-989). Использование других адаптеров может привести к перегреву и повреждению инструмента.
- Прежде чем очищать инструмент от пыли и загрязнений, отключите его питание. Не подключайте адаптер к сети и не выдергивайте вилку из розетки мокрыми руками.
- Регулярно проверяйте исправность и целостность всех частей адаптера.
- Не оставляйте шнур адаптера вблизи батарей отопления и нагревательных приборов. Не скручивайте и не пережимайте шнур, не протягивайте его через проходы, не допускайте запутывания вокруг шнура посторонних предметов.
- При отключении адаптера от электросети не тяните за шнур, держитесь за вилку.
- Не подключайте адаптер к розеткам с несколькими гнездами (например, тройникам), поскольку это может привести к ухудшению звучания инструмента или перегреву розетки.
- Отсоединяйте адаптер от сети по окончании игры и во время грозы.
- Прежде чем подключать к инструменту внешние устройства, отключите его питание и установите громкость на минимальный уровень.
- Во избежание повреждения поверхности и внутренних деталей инструмента берегите его от попадания грязи, вибрации, воздействия низких и высоких температур, прямых солнечных лучей.
- Во избежание возникновения помех не играйте на инструменте вблизи телевизионных- и радиоприемников, акустических систем и т. п.
- Не используйте инструмент в опасных местах и на неустойчивых поверхностях.
- Очищайте инструмент при помощи мягкой сухой ткани. Категорически запрещено использовать органические растворители и моющие средства. Во избежание обесцвечивания панели и клавиатуры инструмента не кладите на них предметы из этансодержащих пластмасс.
- Не садитесь на инструмент и не кладите на него тяжелые предметы. Не прилагайте излишних усилий при использовании инструмента.
- Не играйте на инструменте долго при максимальном уровне громкости, в противном случае возможно нарушение слуха. Если Вы почувствовали шум в ушах, обратитесь за медицинской помощью.

Спецификация

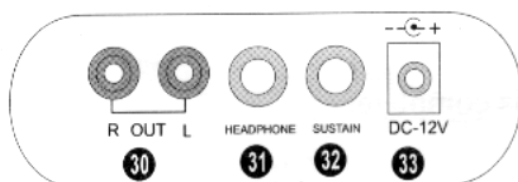
- 100 тембров
- 100 ритмов
- 61-клавишная сверхчувствительная клавиатура
- 45 встроенных демо-мелодий
- запись собственной мелодии объемом до 400 нот
- 8 ударных
- синхронизация, заполнение и т.д.
- единичные аккорды и аккорды перебором, отключение аккордов
- возможность разбиения клавиатуры и извлечения разных звуков при игре левой и правой рукой
- эффекты: транспонирование, настройка, вибрато, удержание
- регуляторы громкости, темпа, ударных, метроном
- гнезда для подключения внешнего источника питания, наушников, динамика, педали
- динамик: двухканальная стереосистема
- в комплекте с инструкцией, адаптером, педалью, наушниками

I. Панель управления



- | | | |
|----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| ❶ Выключатель ON/OFF | ❶❶ Запись | ❷❶ Метроном |
| ❷ Дисплей | ❶❷ Полные аккорды | ❷❷ Старт/Стоп |
| ❸ Громкость | ❶❸ Единичные аккорды | ❷❸ Синхронизация |
| ❹ Громкость аккомпанемента | ❶❹ Воспроизведение | ❷❹ Заполнение |
| ❺ Темп | ❶❺ Отключение аккордов | ❷❺ Вступление/Завершение |
| ❻ Выбор ритма | ❶❻ Аккорды перебором | ❷❻ Настройка |
| ❼ Выбор тембра | ❶❼ Демо-мелодии | ❷❼ Транспонирование |
| ❽ Цифровые клавиши | ❶❽ Касание | ❷❽ Ударные |
| ❾ Вибрато | ❶❾ Разбиение клавиатуры | ❷❾ Аккорды клавиатуры |
| ❿ Удержание | ❶❿ Ударные клавиатуры | |

Вид сзади

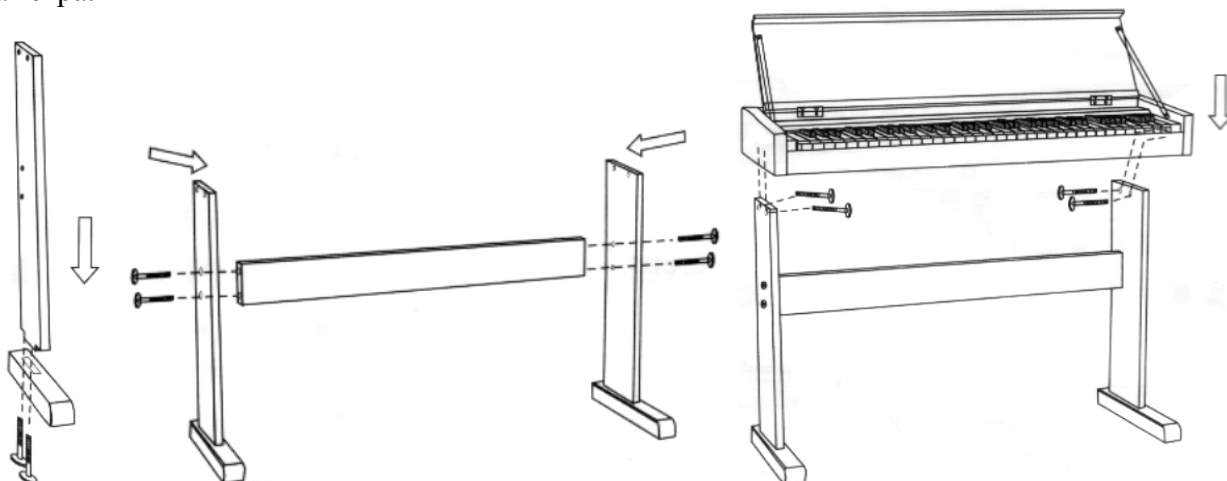


- ❸❶ Гнездо подключения внешнего устройства
- ❸❶ Гнездо подключения наушников
- ❸❷ Гнездо подключения педали
- ❸❸ Гнездо подключения адаптера

II. Подготовка к игре

1. Сборка подставки

Для сборки деревянной подставки Вам потребуется крестообразная отвертка большого диаметра.



А. Вставьте боковые ножки в колодки, закрутите шурупы 6х38х12 (средние).

В. Установите поперечную перекладину с помощью шурупов 6х48х12 (длинные).

С. Установите на ножки верхнюю часть (панель) инструмента, зафиксируйте с помощью шурупов 6х30х12 (короткие).

2. Использование адаптера

Вставьте штекер адаптера в соответствующее гнездо инструмента и подключите его к сети 220V.

*По окончании игры не забудьте отключить инструмент от электросети.

3. Внешний динамик

Инструмент имеет собственный встроенный динамик, но для усиления звуковых эффектов желательно подключить к инструменту внешний динамик.

4. Наушники

Для того чтобы не причинять беспокойство окружающим во время игры на инструменте, подключите к соответствующему гнезду стереонаушники (встроенный динамик при этом будет отключен).

5. Музыкальный центр

Инструмент можно подключить к другому музыкальному оборудованию, например, к музыкальному центру, магнитофону и т. д. Сначала отключите питание инструмента, затем подключите внешнее устройство к гнезду инструмента при помощи звукового кабеля.

6. Нотный стан

Вставьте подставку для нот в желобок в верхней части инструмента.

7. Педаль

Подсоедините педаль к соответствующему гнезду инструмента и пользуйтесь ею, как педалью пианино.

III. Основы игры на инструменте

Перед началом игры установите выключатель (1) в положение «ON». На дисплее должны высветиться цифры, указывающие параметры инструмента по умолчанию. Загораются индикаторы тембров и динамика. Инструмент находится в режиме ожидания.



1. Громкость

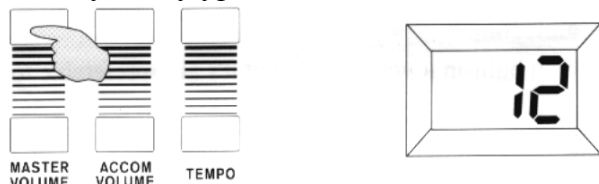
1) Громкость звучания инструмента

Вы можете выбрать любой из 16 доступных уровней громкости. По умолчанию устанавливается 11-й уровень. Для изменения уровня громкости используйте кнопки

«MASTER VOLUME» диапазона (3). Нажмите обе кнопки одновременно, и инструмент вернется к исходному 11-му уровню громкости. Дисплей инструмента отображает текущий уровень громкости.

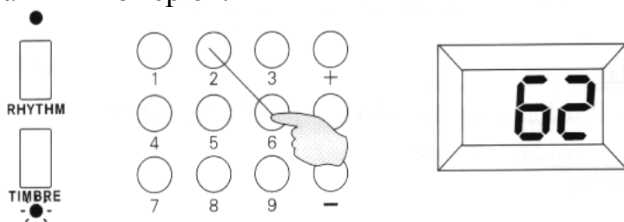
2) Громкость аккомпанемента

Для аккомпанемента также можно выбрать любой из 16 возможных уровней громкости, и по умолчанию устанавливается 11-й уровень. Изменение уровня громкости осуществляется с помощью кнопок «ACCOM VOLUME» диапазона (4). Для того чтобы инструмент вернулся к исходному 11-му уровню, нажмите обе кнопки одновременно.



2. Выбор тембров

В инструменте запрограммировано 100 различных тембров под номерами от «00» до «99». После включения питания инструмента автоматически включается функция тембров и загорается соответствующий индикатор. Если индикатор тембров не горит, нажмите на кнопку «TIMBRE» (7). По умолчанию включается тембр «00» - фортепьяно. Для выбора нужного тембра используйте кнопки «+» и «-» диапазона (8), или введите номер нужного тембра при помощи цифровых клавиш (8). Например, если Вы хотите выбрать тембр под номером 62, нажмите сначала клавишу 6, а затем клавишу 2, на дисплее отобразится выбранный номер 62.



3. Ударные

(1) Кнопки ударных на панели

На панели инструмента имеются 8 кнопок (диапазон (28)), при помощи которых можно воспроизвести звуки различных ударных инструментов.

(2) Ударные клавиатуры

Если Вы нажмете кнопку «KEYBOARD PERC» (20) и начнете играть на клавиатуре, инструмент будет воспроизводить звуки ударных (всего 61 видов звуков, каждой клавише соответствует свой звук ударных).



4. Демо-мелодии

В инструменте запрограммировано 45 различных демо-мелодий под номерами от «00» до «45». 9 мелодий являются основными, а 36 остальных (под номерами 01-36) являются обучающими.

(1) Автоматическое воспроизведение демо-мелодий

- 1) Нажмите кнопку «DEMO SONG» (17), и инструмент начнет автоматически по кругу воспроизводить 9 основных мелодий одну за другой, при этом на дисплее будет отображаться темп ударов.
- 2) Для того чтобы остановить воспроизведение демо-мелодий, нажмите кнопку «DEMO SONG» еще раз.



(2) Выбор нужной демо-мелодии

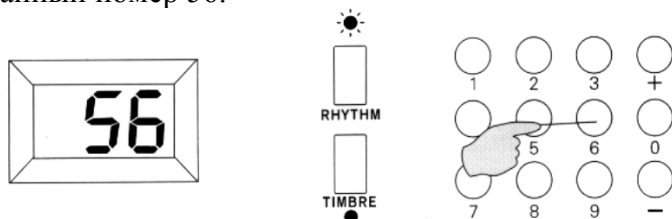
- 1) Каждой демо-мелодии соответствует своя клавиша на клавиатуре инструмента. Выбрать нужную демо-мелодию можно при помощи всех 36-ти белых клавиш и 8-ми черных клавиш в левой части клавиатуры. Первая белая клавиша соответствует мелодии № 01, первая черная клавиша – мелодии №37. Удерживая кнопку «DEMO SONG» (17), нажмите нужную клавишу, и инструмент немедленно начнет воспроизводить выбранную демо-мелодию.
- 2) Для того чтобы остановить воспроизведение выбранной демо-мелодии, нажмите кнопку «DEMO SONG» еще раз.



IV. Аккомпанемент

1. Выбор ритмов

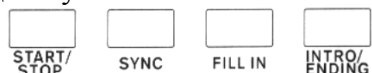
В инструменте также запрограммировано 100 различных ритмов. Нажмите кнопку «RHYTHM» (6), при этом должен загореться соответствующий индикатор ритмов. Для выбора нужного ритма используйте кнопки «+» и «-» диапазона (8), или введите номер нужного ритма при помощи цифровых клавиш (8). Например, если Вы хотите выбрать ритм под номером 56, нажмите сначала клавишу 5, а затем клавишу 6, на дисплее отобразится выбранный номер 56.



2. Контроль аккомпанемента

(1) Начало аккомпанемента

Существует 4 способа начать аккомпанемент.



- 1) Для того чтобы немедленно начать аккомпанемент, нажмите кнопку «START/STOP» (22).
- 2) Нажмите кнопку «SYNC» (23), затем нажмите любую из 19 клавиш в левой части клавиатуры.
- 3) Нажмите кнопку «INTRO/ENDING» (25). Инструмент проиграт прелюдию, а затем переключится в режим автоматического аккомпанемента.
- 4) Нажмите кнопку «SYNC» (23), а затем «INTRO/ENDING» (25). После этого нажмите любую из 19 клавиш в левой части клавиатуры.

(2) Заполнение

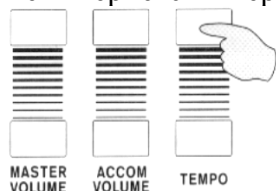
Во время игры на инструменте нажмите кнопку «FILL-IN» (24), и выбранный фрагмент будет воспроизводиться автоматически, после чего инструмент вернется в режим автоматического аккомпанемента.

(3) Отключение аккомпанемента

- 1) Для того чтобы немедленно отключить аккомпанемент, нажмите кнопку «START/STOP» (22).
- 2) Нажмите кнопку «INTRO/ENDING» (25), и инструмент проиграт заключительную часть, после чего автоматически отключит режим автоматического аккомпанемента. Длина заключительной части зависит от выбранного ритма.

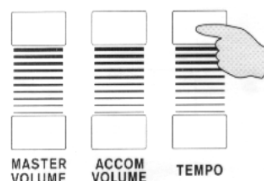
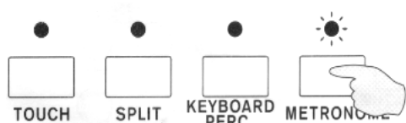
3. Контроль темпа

По умолчанию инструмент играет в темпе 120 ударов в минуту. При помощи кнопок «ТЕМПО+» и «ТЕМПО-» (5) Вы можете изменить темп воспроизведения ритма в диапазоне от 40 до 240 ударов в минуту. Нажмите кнопки «ТЕМПО+» и «ТЕМПО-» одновременно, и инструмент вернется к первоначальному темпу 120 ударов в минуту.



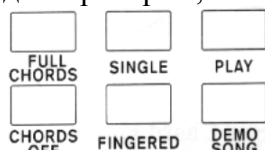
4. Автоматический метроном

Для того чтобы добавить эффект метронома, нажмите кнопку «METRONOME» (21). Вы можете изменять темп метронома при помощи кнопок «ТЕМПО+» и «ТЕМПО-» (5). Для отключения данной функции нажмите кнопку «METRONOME» еще раз. Метроном не может быть включен в режиме аккомпанемента.



V. Автоматические бас-аккорды

Инструмент снабжен 3-мя функциями автоматических бас-аккордов: единичные аккорды, аккорды перебором, полные аккорды.



1. Единичные аккорды

В режиме единичных аккордов Вы можете получить инструментальный аккомпанемент.

После того как инструмент начал воспроизводить ритм, нажмите кнопку «SINGLE» (13), при этом должен загореться соответствующий индикатор. Нажимайте любую из 19 клавиш в левой части клавиатуры.

Метод единичных аккордов (см. рис. ниже):

Мажор: просто нажмите основную клавишу.

Минор: нажмите основную клавишу и любую черную клавишу слева.

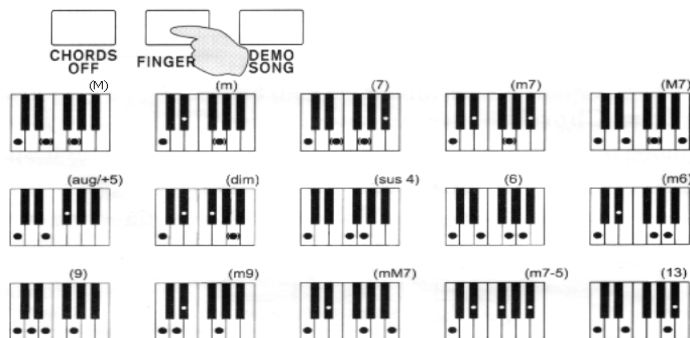
Септима: нажмите основную клавишу и любую белую клавишу слева.

Малая септима: нажмите основную клавишу и одну белую и одну черную клавишу слева.



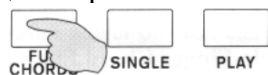
2. Аккорды перебором

Нажмите кнопку «FINGERED» (16), при этом должен загореться соответствующий индикатор. После этого играйте на клавиатуре инструмента аккорды перебором.



3. Полные аккорды

Нажмите кнопку «FULL CHORDS» (12), при этом должен загореться соответствующий индикатор. После этого вы можете играть бас-аккорды на всей клавиатуре инструмента.



4. Отключение аккордов

Для отключения функции автоматических бас-аккордов нажмите кнопку «CHORD OFF» (15).



VI. Эффекты

1. Транспонирование

В инструменте заложено 12 уровней транспонирования, от -6 до 6. По умолчанию установлен 0 уровень. Для того чтобы активизировать транспонирование, нажмите кнопку «TRANPOSE+» или кнопку «TRANPOSE-» (27). Для того чтобы вернуться к нормальному уровню, нажмите обе кнопки одновременно.



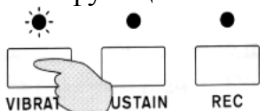
2. Настройка

При помощи кнопок «TUNING+» и «TUNING-» (26) Вы можете настроить каждую ноту октавы в диапазоне от -99 до +99 с шагом 1. Для того чтобы вернуться к первоначальной настройке, нажмите обе кнопки одновременно. Данная функция позволяет осуществлять едва уловимые индивидуальные настройки инструмента.



3. Вибрато

Нажмите кнопку «VIBRATO» (9), и инструмент включит режим вибрато. Для отключения данной функции нажмите кнопку «VIBRATO» еще раз.



4. Удержание

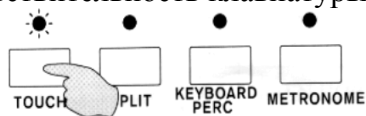
Нажмите кнопку «SUSTAIN» (10), включится режим вибрато с функцией удержания. Для отключения данной функции нажмите кнопку «SUSTAIN» еще раз.



5. Касание

После включения питания инструмента клавиатура становится чувствительной к прикосновениям к клавишам, передавая динамику, громкость звуков и различные эмоции. Нажмите кнопку «TOUCH» (18), и клавиатура станет нечувствительной к прикосновениям,

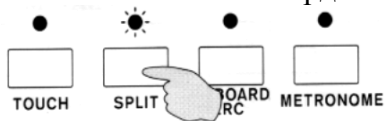
при этом соответствующий индикатор погаснет. Нажмите кнопку «TOUCH» еще раз, и чувствительность клавиатуры восстановится.



6. Разделение клавиатуры

Нажмите кнопку «SPLIT» (19), при этом загорится соответствующий индикатор. Клавиатура инструмента разделяется на 2 части: левую и правую. 24 клавиши в левой части клавиатуры отличаются от оригинальной клавиатуры, они поддерживают выбранный тембр, а их ноты на 1 октаву выше. Для правой части клавиатуры можно выбрать другой тембр, а ее ноты на 1 октаву ниже. Таким образом, при включенной функции разделения клавиатуры Вы можете извлекать разные звуки при игре левой и правой рукой. Для того чтобы отключить данную функцию, нажмите кнопку «SPLIT» еще раз.

*Примечание: данная функция не может быть активизирована при включенной функции автоматических бас-аккордов.

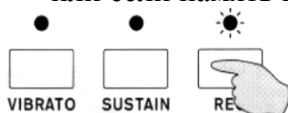


VII. Запись и воспроизведение

Играя на инструменте, вы можете записать в его память собственную мелодию. Перед тем, как начать запись, Вы можете выполнить различные настройки инструмента (тембра, ритма и т. д.). Во время записи становятся неактивными функции прослушивания демо-мелодий и разделения клавиатуры.

1. Запись

- (1) Для записи собственной мелодии нажмите кнопку «REC» (11), при этом загорится соответствующий индикатор и заработает автоматический метроном. Вы можете остановить метроном, нажав кнопку «METRONOME» (21). Начинайте играть на клавиатуре инструмента. В память инструмента можно записать до 400 нот.
- (2) Индикатор погаснет и запись прекратится, если Вы нажмете кнопку «REC» еще раз или если память инструмента переполнится.



2. Воспроизведение

- (1) Для того чтобы воспроизвести записанную мелодию, нажмите кнопку «PLAY» (14).
- (2) Для того чтобы остановить воспроизведение записанной мелодии, нажмите кнопку «PLAY» еще раз. Если Вы хотите прослушать мелодию еще раз, снова нажмите кнопку «PLAY».



Возможные неполадки и способы их устранения

Проблема	Способы решения
После включения или выключения питания инструмента слышен шум	Не беспокойтесь – это нормально.
Инструмент включен, но ничего не слышно, когда вы нажимаете на кнопки и клавиши.	Убедитесь, что установлен нормальный уровень громкости звучания инструмента. Проверьте, не подключены ли наушники (в последнем случае встроенный динамик инструмента отключается).
Неравенство в качестве звучания разных нот одного тембра.	Это особенность инструмента.
Продолжительность удержания для одних тембров длиннее, для других	Это нормально – удержание настроено на оптимальную длину.

короче.	
Звуки еле слышны, или тембр и аккомпанемент имеют разную громкость.	Проверьте установленные уровни громкости звучания инструмента и аккомпанемента.
Включена функция синхронизации, Вы нажимаете на клавиши, но аккомпанемента не слышно.	Проверьте, не включены ли функции единичных аккордов или аккордов перебором. Если какая-то из этих функций включена, то активны только клавиши 1-19 в левой части клавиатуры.
Во время использования мобильного телефона инструмент издает шум.	Мобильные телефоны создают помехи. Не используйте их вблизи включенного инструмента.
Если Вы нажимаете одновременно несколько клавиш, не каждая клавиша воспроизводит звук. Когда Вы нажимаете клавиши инструмента, кажется, что автоматический аккомпанемент проскакивает.	Возможно, Вы нажали слишком много нот, что превысило возможности полифонии инструмента.
Нет аккомпанемента, после того как при включенной функции синхронизации Вы нажали кнопку «START/STOP».	Возможно, Вы нажали клавиши в правой части клавиатуры. В режиме синхронизации Вы можете использовать только левую часть клавиатуры.
Неправильная высота звуков.	Убедитесь, что высота звуков настроена на показатель «00».
После подключения к инструменту адаптера его панель не активизируется (не горят индикаторы, клавиши не реагируют на нажатие).	Проверьте правильность подключения адаптера к инструменту и к электросети. Убедитесь, что напряжение в сети не слишком низкое.
Внешнее музыкальное устройство не слышно.	Проверьте правильность подключения устройства к инструменту. Убедитесь, что установлен не слишком низкий уровень громкости звучания инструмента.

Обслуживание инструмента и техника безопасности

Для увеличения срока службы инструмента и снижения риска поломок важна его правильная эксплуатация. Следует обратить внимание на следующее:

Отключение питания

Прежде чем подключать к инструменту внешние устройства, отключите его питание. По окончании игры не забудьте перевести выключатель в положение «OFF» и отсоединить адаптер.

Защита от пыли и влаги

Инструмент следует беречь от пыли и повышенной влажности. Клавиатуру инструмента необходимо содержать в чистоте. Не допускайте попадания в клавиатуру мелких предметов и загрязнений. Регулярно протирайте клавиатуру сухой мягкой тканью, прежде чем убрать инструмент в упаковку. Храните инструмент в сухом месте вдали от прямых солнечных лучей и нагревательных приборов.

Защита от ударов

Будьте осторожны при обращении с инструментом и при его транспортировке. Инструмент должен быть защищен от любой сильной вибрации и ударов во избежание повреждения корпуса и электронных компонентов внутри системы. Не ставьте на клавиатуру тяжелые предметы.

Защита от коррозии

Любые кислотные и щелочные материалы следует держать вдали от инструмента во избежание случайного контакта и, как следствие, окисления деталей системы. Не используйте инструмент в сильной коррозионной среде.

Защита от демонтажа

Инструмент является продуктом высокоточных технологий. Любое проникновение внутрь инструмента может вызвать его поломку. Не вносите самостоятельно никаких изменений в конструкцию игрушки, не отсоединяйте никакие детали собственноручно. При обнаружении неполадок не пытайтесь ремонтировать игрушку самостоятельно, обратитесь к специалистам. Не используйте игрушку до полного устранения неполадок.