

# Электроорган МК-931 (арт. J150-H29032, код 74200)

## Инструкция по эксплуатации

**ВНИМАНИЕ: Игрушка не предназначена для детей младше 3 лет!  
Содержит мелкие детали!**

*Перед использованием игрушки внимательно ознакомьтесь с инструкцией  
Сохраните инструкцию для дальнейших обращений к ней*

### **Меры предосторожности:**

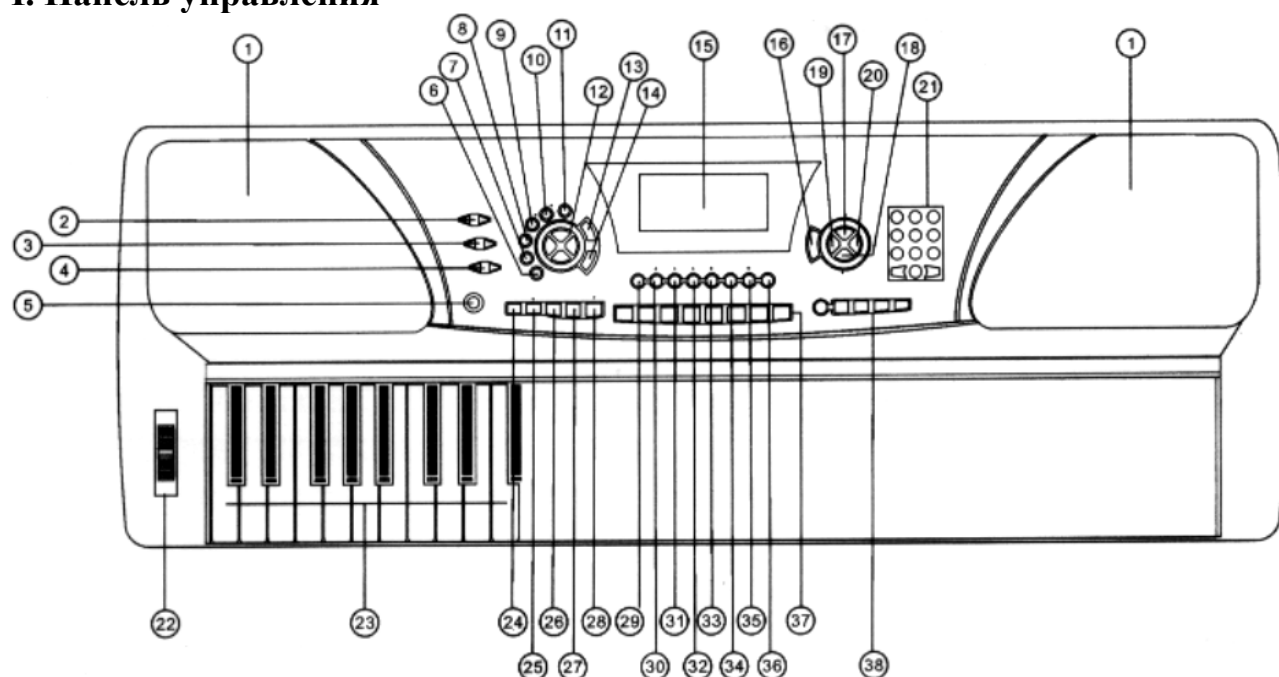
Несоблюдение мер предосторожности может привести к несчастным случаям (в т. ч. со смертельным исходом) в результате поражения электрическим током, короткого замыкания, пожара и т. д. Строго следуйте всем правилам безопасности во время использования инструмента.

- Не разбирайте инструмент и не вносите самостоятельно изменений в его конструкцию. В случае возникновения неисправностей немедленно прекратите использовать инструмент и обратитесь к специалистам.
- Берегите инструмент от попадания влаги и жидкостей. Не используйте инструмент вне помещений в дождливую погоду. Не ставьте на клавиатуру инструмента емкости с водой и жидкостями.
- В случае повреждения изоляции шнура адаптера, пропадания звука, появления постороннего запаха и дыма следует немедленно выключить питание инструмента, отсоединить его от электросети и обратиться к специалистам.
- Используйте только прилагаемый адаптер. Использование других адаптеров может привести к перегреву и повреждению инструмента.
- Прежде чем очищать инструмент от пыли и загрязнений, отключите его питание. Не подключайте адаптер к сети и не выдергивайте вилку из розетки мокрыми руками.
- Регулярно проверяйте исправность и целостность всех частей адаптера.
- Не оставляйте шнур адаптера вблизи батарей отопления и нагревательных приборов. Не скручивайте и не пережимайте шнур, не протягивайте его через проходы, не допускайте запутывания вокруг шнура посторонних предметов.
- При отключении адаптера от электросети не тяните за шнур, держитесь за вилку.
- Не подключайте адаптер к розеткам с несколькими гнездами (например, тройникам), поскольку это может привести к ухудшению звучания инструмента или перегреву розетки.
- Отсоединяйте адаптер от сети по окончании игры и во время грозы.
- Прежде чем подключать к инструменту внешние устройства, отключите его питание и установите громкость на минимальный уровень.
- Во избежание повреждения поверхности и внутренних деталей инструмента берегите его от попадания грязи, вибрации, воздействия низких и высоких температур, прямых солнечных лучей.
- Во избежание возникновения помех не играйте на инструменте вблизи телевизионных- и радиоприемников, акустических систем и т. п.
- Не используйте инструмент в опасных местах и на неустойчивых поверхностях.
- Очищайте инструмент при помощи мягкой сухой ткани. Категорически запрещено использовать органические растворители и моющие средства. Во избежание обесцвечивания панели и клавиатуры инструмента не кладите на них предметы из этансодержащих пластмасс.
- Не садитесь на инструмент и не кладите на него тяжелые предметы. Не прилагайте излишних усилий при использовании инструмента.
- Не играйте на инструменте слишком долго при максимальном уровне громкости, в противном случае возможно нарушение слуха.

## Спецификация

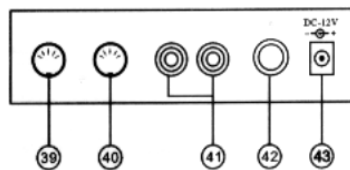
- 100 тембров
- 100 ритмов
- 61-клавишная сверхчувствительная клавиатура
- жидкокристаллический дисплей
- 46 встроенных демо-мелодий
- запись собственной мелодии объемом до 400 нот
- 8 ударных
- синхронизация, заполнение и т.д.
- единичные аккорды и аккорды перебором, отключение аккордов
- возможность разделения клавиатуры и извлечения разных звуков при игре левой и правой рукой
- эффекты: транспонирование, настройка, вибрато, удержание
- 45 обучающих мелодий
- регуляторы громкости, темпа, ударных, метроном
- гнезда для подключения внешнего источника питания, наушников, динамика, цифрового интерфейса (MIDI)

## **I. Панель управления**



- |                                  |                                  |  |
|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1. Динамики                      | 14. Удержание                    | 27. Заполнение 2                             |
| 2. Громкость инструмента         | 15. Жидкокристаллический дисплей | 28. Вступление/Завершение                    |
| 3. Громкость аккомпанемента      | 16. Касание                      | 29. Демо-мелодии                             |
| 4. Темп                          | 17. Тембр                        | 30. Кнопка «одна нота»                       |
| 5. Выключатель питания           | 18. Ритм                         | 31. Сопровождение                            |
| 6. Отключение аккордов           | 19. Ударные клавиатуры           | 32. Ансамбль                                 |
| 7. Аккорды перебором             | 20. Мелодия                      | 33. Запись                                   |
| 8. Единичные аккорды             | 21. Цифровые кнопки              | 34. Воспроизведение                          |
| 9. Полные аккорды                | 22. Высота звука                 | 35. Программирование                         |
| 10. Разделение клавиатуры        | 23. Аккорды клавиатуры           | 36. Воспроизведение отредактированного ритма |
| 11. Метроном                     | 24. Синхронизация                | 37. Ударные                                  |
| 12. Настройка / транспонирование | 25. Старт/Стоп                   | 38. Память                                   |
| 13. Вибрато                      | 26. Заполнение 1                 |  |

## Вид сзади



- ③9 Цифровой интерфейс (ввод)
- ④0 Цифровой интерфейс (вывод)
- ④1 Гнездо подключения динамиков
- ④2 Гнездо подключения наушников
- ④3 Гнездо подключения адаптера

## II. Подготовка к игре

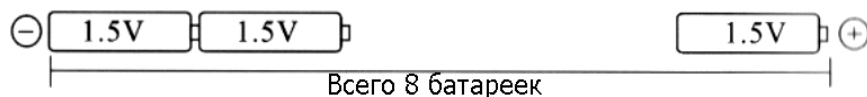
### 1. Использование адаптера

Если вы хотите, чтобы инструмент работал от внешнего источника питания, вставьте штекер адаптера в соответствующее гнездо на задней панели инструмента (43) и подключите адаптер к сети 220V.

\*По окончании игры не забудьте отключить инструмент от электросети.

### 2. Установка батареек

Инструмент также может работать от 8 батареек размера «D» 1,5V. Откройте крышку отделения для батареек на нижней панели инструмента. Вставьте батарейки, соблюдая полярность, и закройте крышку отделения.



#### Важно:

- При установке батареек соблюдайте полярность.
- Не используйте вместе старые и новые батарейки, а также батарейки разных типов.
- Когда батарейки садятся, жидкокристаллический дисплей не горит, звучание инструмента становится ослабленным или искаженным. Если это произошло, установите новый комплект батареек..
- «Севшие» батарейки следует немедленно извлечь из игрушки.
- Во избежание повреждения инструмента вынимайте из него батарейки, если вы не собираетесь использовать инструмент долгое время.
- По окончании игры не забудьте выключить питание инструмента.

### 3. Использование наушников / внешнего динамика

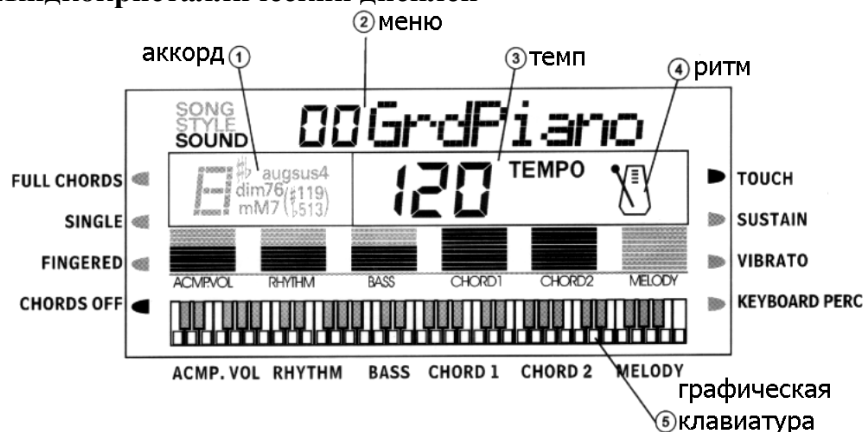
(1) Для того чтобы не причинять беспокойство окружающим во время игры на инструменте, подключите к соответствующему гнезду (42) стереонаушники (встроенный динамик при этом отключится).

(2) Инструмент имеет собственный встроенный динамик, но для усиления звуковых эффектов вы можете подключить к инструменту внешний динамик (гнездо (41)).

### 4. Использование цифрового интерфейса (MIDI)

При помощи цифрового интерфейса инструмент можно подключить к компьютеру. Это позволит сочинять музыку, редактировать ее по своему усмотрению и т. д. Для подключения цифрового интерфейса используйте гнезда инструмента (39) и (40).

### 5. Жидкокристаллический дисплей



- (1) Аккорд: отображает название текущего аккорда во время записи/воспроизведения мелодии или аккомпанемента.
- (2) Меню: отображает меню каждой функции инструмента и сообщение о текущей операции.
- (3) Темп: отображает уровень темпа звучащей мелодии.
- (4) Ритм: отображает ритм во время воспроизведения мелодии или аккомпанемента и мигает в такт с мелодией.

### III. Основы игры на инструменте

Перед началом игры установите выключатель питания (5) в положение «ON». На дисплее должны высветиться цифры, указывающие параметры инструмента по умолчанию. Загораются индикаторы тембров и динамика. Инструмент находится в режиме ожидания.



#### 1. Регулировка громкости

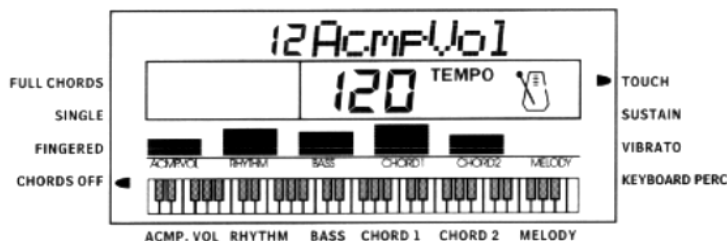
##### 1) Громкость звучания инструмента

Вы можете выбрать любой из 16 доступных уровней громкости. По умолчанию устанавливается 11-й уровень. Для изменения уровня громкости используйте кнопки диапазона «MASTER VOLUME» (2). Нажмите обе кнопки одновременно, и инструмент вернется к исходному 11-му уровню громкости. При регулировании уровня громкости дисплей инструмента отображает текущий результат.



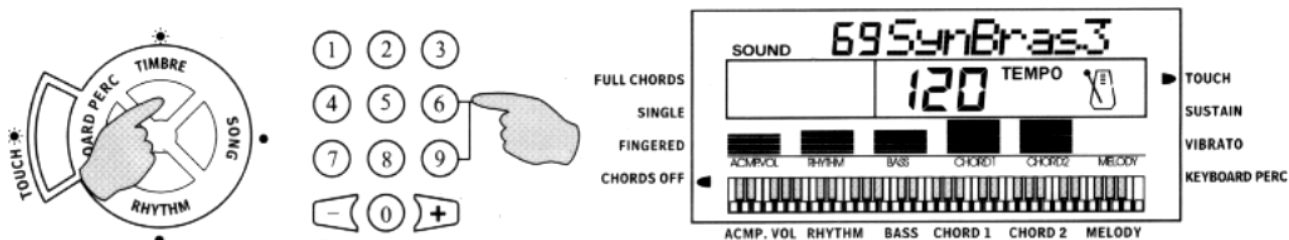
##### 2) Громкость аккомпанемента

Для аккомпанемента также можно выбрать любой из 16 возможных уровней громкости, и по умолчанию устанавливается 11-й уровень. Изменение уровня громкости осуществляется с помощью кнопок диапазона «ACCOM VOLUME» (3). Для того чтобы инструмент вернулся к исходному 11-му уровню, нажмите обе кнопки одновременно.



#### 2. Выбор тембров

В инструменте запрограммировано 100 различных тембров под номерами от «00» до «99». После включения питания инструмента автоматически включается функция тембров и загорается соответствующий индикатор. Если индикатор тембров не горит, нажмите на кнопку «TIMBRE» (17). По умолчанию включается тембр «00» - фортепьяно. Для выбора нужного тембра используйте кнопки «+» и «-» диапазона (21), или введите номер нужного тембра при помощи цифровых кнопок (21). Например, если вы хотите выбрать тембр под номером 69, нажмите сначала кнопку 6, а затем кнопку 9, на дисплее отобразится выбранный номер 69 и название соответствующего тембра: «69 SynBrass».



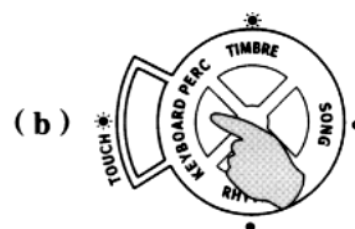
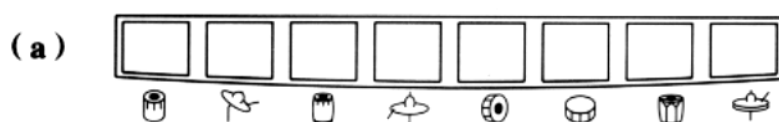
### 3. Ударные

(1) Кнопки ударных на панели (а)

На панели инструмента имеются 8 кнопок (диапазон (37)), при помощи которых можно воспроизвести звуки различных ударных инструментов.

(2) Ударные клавиатуры (b)

Если Вы нажмете кнопку «KEYBOARD PERCUSSION» (19) и начнете играть на клавиатуре, инструмент будет воспроизводить звуки ударных (всего 61 видов звуков, каждой клавише соответствует свой звук ударных).

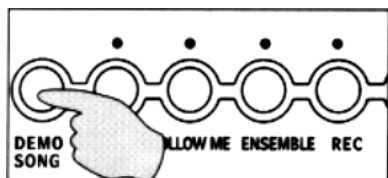


### 4. Демо-мелодии

В инструменте запрограммировано 46 различных демо-мелодий под номерами от «00» до «45». 9 мелодий (под номерами 37-45) являются основными, а 36 остальных (под номерами 01-36) являются обучающими.

(1) Автоматическое воспроизведение демо-мелодий

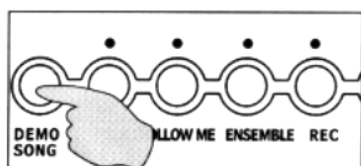
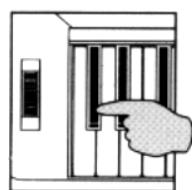
- 1) Нажмите кнопку «DEMO SONG» (29), и инструмент начнет автоматически по кругу воспроизводить 9 основных мелодий одну за другой, при этом на дисплее будет отображаться темп ударов.
- 2) Для того чтобы остановить воспроизведение демо-мелодий, нажмите кнопку «DEMO SONG» еще раз.



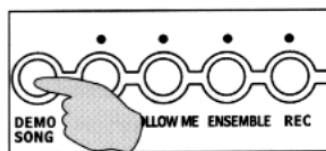
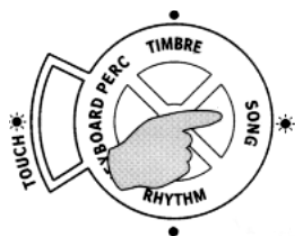
(2) Выбор нужной демо-мелодии

- 1) Выбрать нужную демо-мелодию можно 2-мя способами:

А. Каждой демо-мелодии соответствует своя клавиша на клавиатуре инструмента. Выбрать нужную демо-мелодию можно при помощи всех 36-ти белых клавиш и 8-ми черных клавиш в левой части клавиатуры. Первая белая клавиша соответствует мелодии № 01, первая черная клавиша – мелодии №37. Удерживая кнопку «DEMO SONG» (29), нажмите нужную клавишу, и инструмент немедленно начнет воспроизводить выбранную демо-мелодию.



В. Нажмите кнопку «SONG» (20), затем при помощи кнопок «+» и «-» или цифровых кнопок диапазона (21) выберите нужную демо-мелодию, после этого нажмите кнопку «DEMO SONG» (29), и инструмент начнет воспроизводить выбранную мелодию.

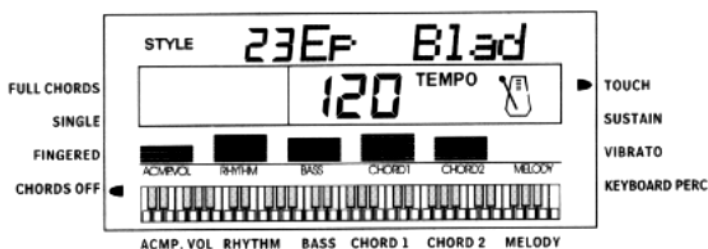
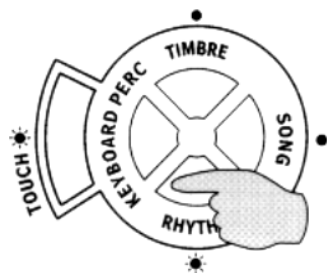


- 2) Для того чтобы остановить воспроизведение выбранной демо-мелодии, нажмите кнопку «DEMO SONG» еще раз.

## IV. Аккомпанемент

### 1. Выбор ритмов

В инструменте также запрограммировано 100 различных ритмов. Нажмите кнопку «RHYTHM» (18), при этом должен загореться соответствующий индикатор ритмов. Для выбора нужного ритма используйте кнопки «+» и «-» диапазона (21), или введите номер ритма при помощи цифровых кнопок (21).



### 2. Контроль аккомпанемента

#### (1) Начало аккомпанемента

Существует 4 способа начать аккомпанемент:



- 1) Для того чтобы немедленно начать аккомпанемент, нажмите кнопку «START/STOP» (25).
- 2) Нажмите кнопку «SYNC» (24), затем нажмите любую из 19 клавиш в левой части клавиатуры.
- 3) Нажмите кнопку «INTRO/ENDING» (28). Инструмент проиграет прелюдию, а затем переключится в режим автоматического аккомпанемента.
- 4) Нажмите кнопку «SYNC» (24), а затем «INTRO/ENDING» (28). После этого нажмите любую из 19 клавиш в левой части клавиатуры.

#### (2) Заполнение

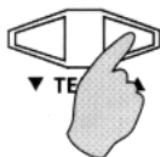
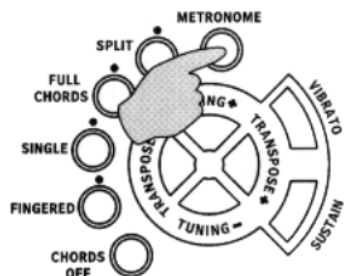
Во время игры на инструменте нажмите кнопку «FILL IN 1» (26) или «FILL IN 2» (27), и выбранный фрагмент будет воспроизводиться автоматически, после чего инструмент вернется в режим автоматического аккомпанемента.

#### (3) Отключение аккомпанемента

- 1) Для того чтобы немедленно отключить аккомпанемент, нажмите кнопку «START/STOP» (25).
- 2) Нажмите кнопку «INTRO/ENDING» (28), и инструмент проиграет заключительную часть, после чего автоматически отключит режим автоматического аккомпанемента. Длина заключительной части зависит от выбранного ритма.

### 3. Автоматический метроном

Для того чтобы добавить эффект метронома, нажмите кнопку «METRONOME» (11). Вы можете изменять темп метронома при помощи кнопок «TEMPO ▲» и «TEMPO ▼» (4). Метроном не может быть включен в режиме аккомпанемента.



#### 4. Контроль темпа

По умолчанию инструмент играет в темпе 120 ударов в минуту. При помощи кнопок «ТЕМПО▲» и «ТЕМПО▼» (5) Вы можете изменить темп воспроизведения ритма в диапазоне от 40 до 240 ударов в минуту. Нажмите кнопки «ТЕМПО▲» и «ТЕМПО▼» одновременно, и инструмент вернется к первоначальному темпу 120 ударов в минуту.

#### V. Автоматические бас-аккорды

Инструмент снабжен 3-мя функциями автоматических бас-аккордов: единичные аккорды, аккорды перебором, полные аккорды.

##### 1. Единичные аккорды

В режиме единичных аккордов Вы можете получить инструментальный аккомпанемент.

После того как инструмент начал воспроизводить ритм, нажмите кнопку «SINGLE» (8), при этом должен загореться соответствующий индикатор. Нажимайте любую из 19 клавиш в левой части клавиатуры и аккомпанируйте ритму.

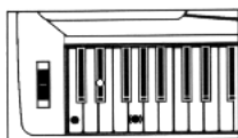
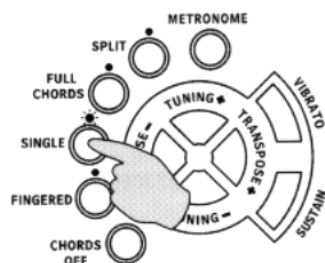
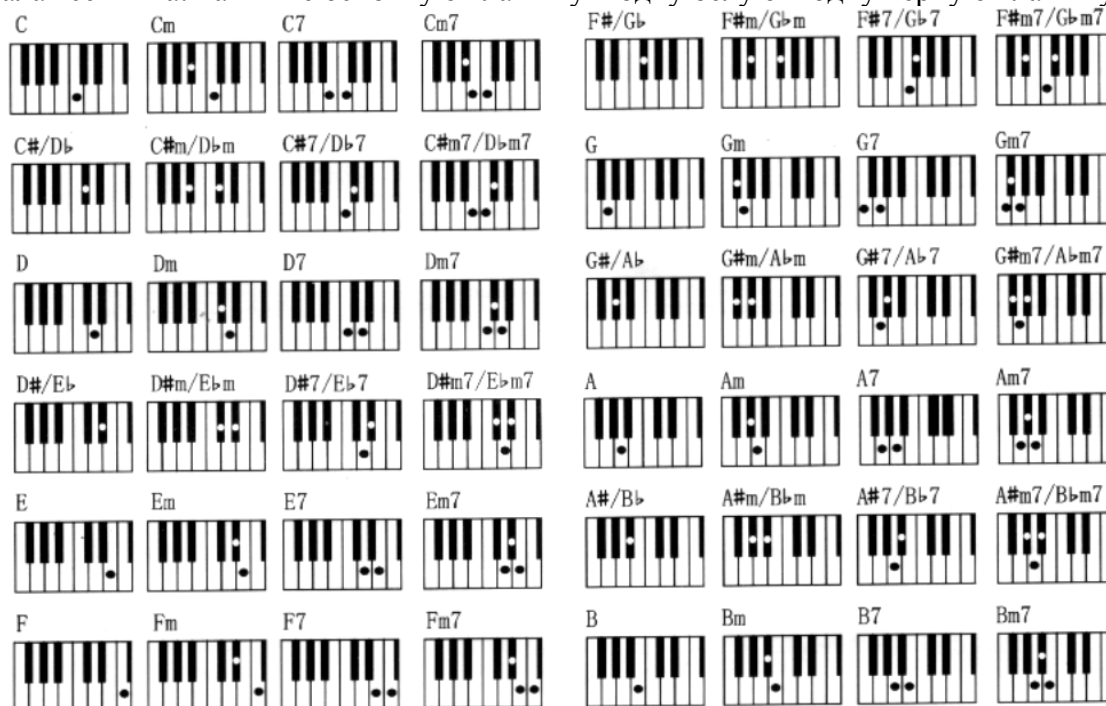
Метод единичных аккордов (см. рис. ниже):

Мажор: просто нажмите основную клавишу.

Минор: нажмите основную клавишу и любую черную клавишу слева.

Септима: нажмите основную клавишу и любую белую клавишу слева.

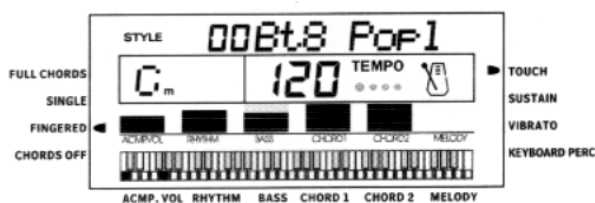
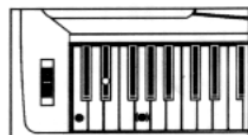
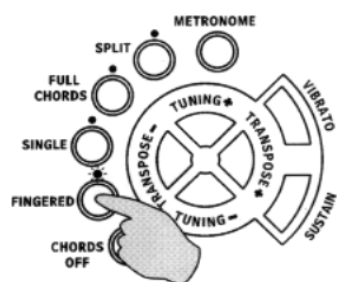
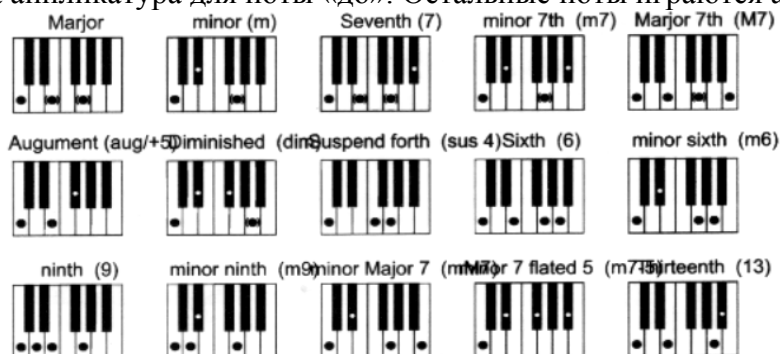
Малая септима: нажмите основную клавишу и одну белую и одну черную клавишу слева.



## 2. Аккорды перебором

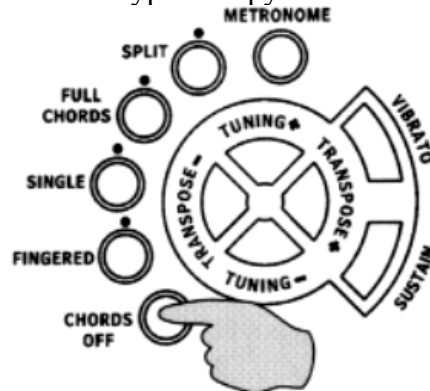
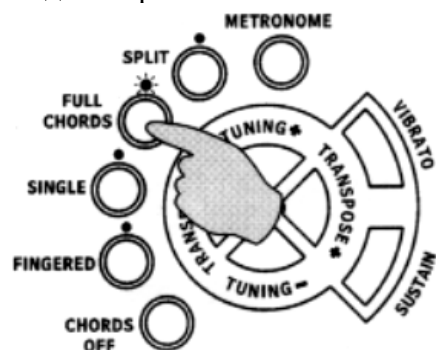
Нажмите кнопку «FINGERED» (7), при этом должен загореться соответствующий индикатор. После этого играйте на клавиатуре инструмента аккорды перебором.

Ниже изображена аппликатура для ноты «до». Остальные ноты играют аналогично.



## 3. Полные аккорды

Нажмите кнопку «FULL CHORDS» (9), при этом должен загореться соответствующий индикатор. После этого вы можете играть бас-аккорды на всей клавиатуре инструмента.



## 4. Отключение аккордов

Для отключения функции автоматических бас-аккордов нажмите кнопку «CHORDS OFF» (6).

## VI. Эффекты

### 1. Изменение высоты звуков

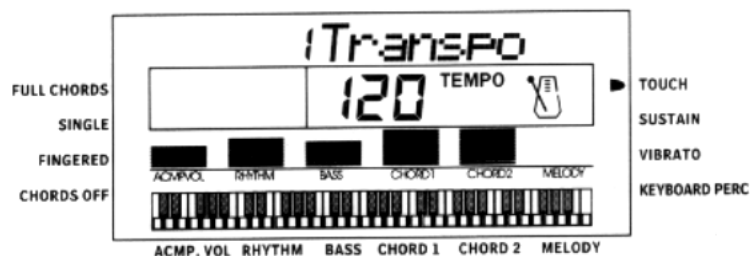
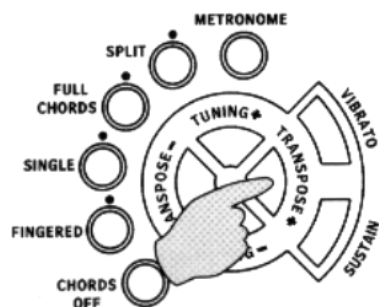
Высоту звуков можно ступенчато менять в диапазоне от баса до сопрано. Для этого передвигайте и удерживайте кнопку «PITCH BEND» (22). Передвигая кнопку вверх, вы повышаете высоту звуков, передвигая вниз – понижаете. Отпустите кнопку, и инструмент вернется к исходной высоте звуков.



### 2. Транспонирование

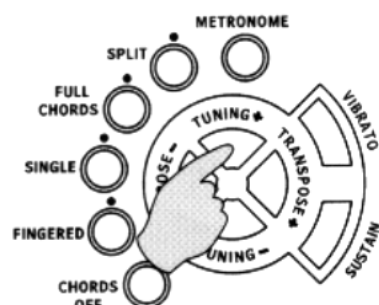
В инструменте заложено 12 уровней транспонирования, от -6 до 6. По умолчанию установлен 0 уровень. Для того чтобы активизировать транспонирование, нажмите кнопку «TRANSPOSE+» или «TRANSPOSE-» (12). Для того чтобы вернуться к нормальному уровню, нажмите обе кнопки одновременно.





### 3. Настройка

При помощи кнопок «TUNING+» и «TUNING-» (12) вы можете настроить каждую ноту октавы в диапазоне от -99 до +99 с шагом 1. Для того чтобы вернуться к первоначальной настройке, нажмите обе кнопки одновременно. Данная функция позволяет осуществлять едва уловимые индивидуальные настройки инструмента.

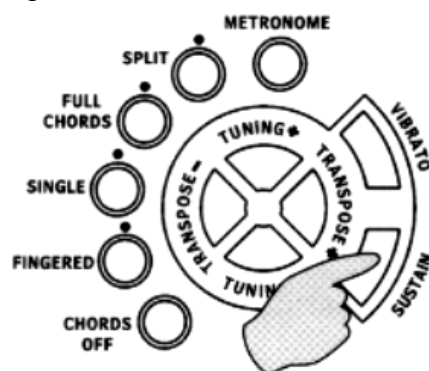
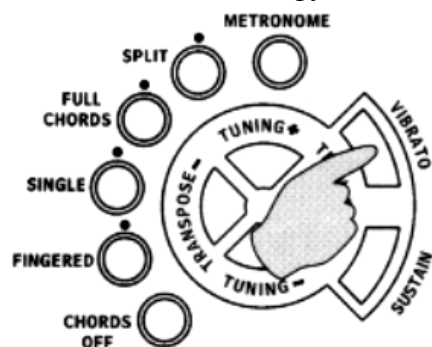


### 4. Вибрато

Нажмите кнопку «VIBRATO» (13), и инструмент включит эффект вибрато. Для отключения данной функции нажмите кнопку «VIBRATO» еще раз.

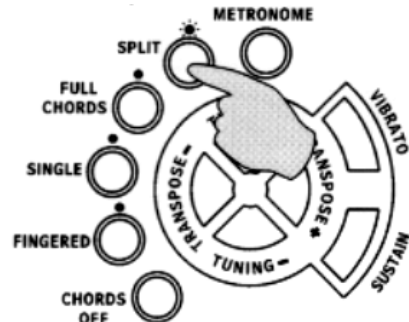
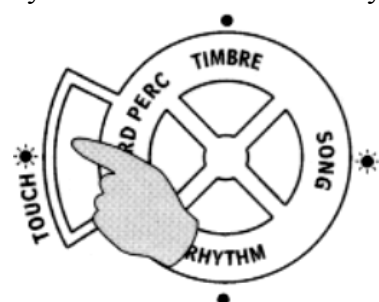
### 5. Удержание

Нажмите кнопку «SUSTAIN» (14), включится режим вибрато с эффектом удержания. Для отключения данной функции нажмите кнопку «SUSTAIN» еще раз.



### 6. Касание

После включения питания инструмента клавиатура становится чувствительной к прикосновениям, передавая динамику, громкость звуков и различные эмоции. Нажмите кнопку «TOUCH» (16), и клавиатура станет нечувствительной к прикосновениям, при этом соответствующий индикатор погаснет. Нажмите кнопку «TOUCH» еще раз, и чувствительность клавиатуры восстановится.



## 7. Разделение клавиатуры

Нажмите кнопку «SPLIT» (10), при этом загорится соответствующий индикатор. Клавиатура инструмента разделяется на 2 части: левую и правую. 24 клавиши в левой части клавиатуры отличаются от оригинальной клавиатуры, они поддерживают выбранный тембр, а их ноты на 1 октаву выше. Для правой части клавиатуры можно выбрать другой тембр, а ее ноты на 1 октаву ниже. Таким образом, при включенной функции разделения клавиатуры вы можете извлекать разные звуки при игре левой и правой рукой. Для того чтобы отключить данную функцию, нажмите кнопку «SPLIT» еще раз.

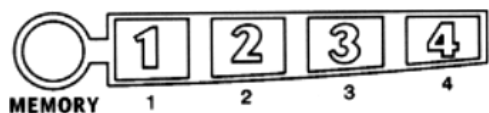
\*Примечание: данная функция не может быть активизирована при включенной функции автоматических бас-аккордов.

## VII. Регистр состояния

Так как настоящий инструмент имеет большой набор самых разнообразных опций и функций, он для удобства дополнительно снабжен функцией регистра состояния. Эта функция позволяет сохранить в память все настройки пользователя, а затем активизировать эти настройки путем нажатия одной-единственной клавиши.

### 1. Сохранение настроек в память инструмента

Настройте по своему усмотрению тембр, ритм, темп. Нажмите кнопку «MEMORY» (38), чтобы активизировать функцию регистра состояния. Удерживая кнопку «MEMORY», нажмите любую из 4-х кнопок диапазона (38) – ваши текущие настройки сохранятся под выбранным номером.



### 2. Активизация настроек

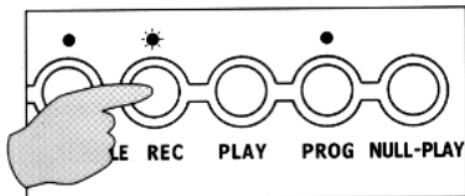
Для активизации нужных настроек нажмите кнопку из области (38) с номером, под которым они сохранены.

## VIII. Запись и воспроизведение

Играя на инструменте, вы можете записать в его память собственную мелодию. Перед тем, как начать запись, вы можете настроить параметры инструмента (тембр, ритм и т. д.) по своему усмотрению. Во время записи становятся неактивными функции прослушивания демо-мелодий, разделения клавиатуры и обучения игре на инструменте.

### 1. Запись

- (1) Для записи собственной мелодии нажмите кнопку «RECORD» (33), при этом загорится соответствующий индикатор и заработает автоматический метроном. Вы можете остановить метроном, нажав кнопку «METRONOME» (11). Начинайте играть на клавиатуре инструмента. В память инструмента можно записать до 400 нот.
- (2) Индикатор погаснет и запись прекратится, если вы нажмете кнопку «RECORD» еще раз, или если память инструмента переполнится.



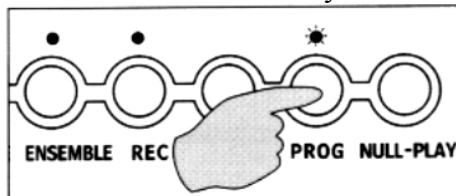
### 2. Воспроизведение

- (1) Для того чтобы воспроизвести записанную мелодию, нажмите кнопку «PLAY» (34).
- (2) Для того чтобы остановить воспроизведение записанной мелодии, нажмите кнопку «PLAY» еще раз. Если вы хотите прослушать мелодию еще раз, снова нажмите кнопку «PLAY».

## IX. Программирование ритма ударных

### 1. Программирование

- (1) Нажмите кнопку «PROG» (35), при этом должен загореться соответствующий индикатор. Теперь вы можете редактировать по своему усмотрению ритм ударных, нажимая кнопки ударных (37) на панели инструмента. В память инструмента можно записать до 90 фрагментов ударных.
- (2) Инструмент отключит данную функцию, если память инструмента заполнится, или если вы нажмете кнопку «PROG» еще раз.



### 2. Воспроизведение отредактированного ритма

- (1) Для того чтобы инструмент начал воспроизведение отредактированного ритма ударных по кругу, нажмите кнопку «NULL-PLAY» (36).
- (2) Для того чтобы остановить воспроизведение отредактированного ритма, нажмите кнопку «NULL-PLAY» еще раз.

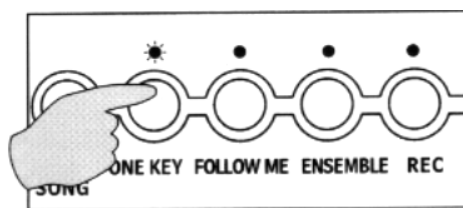
## X. Обучение игре на инструменте

Режим обучения помогает новичкам учиться играть на инструменте в 3 этапа.

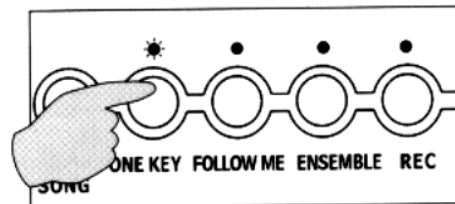
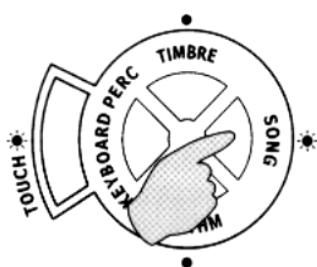
### 1. «Одна нота»

Вы можете активизировать данную функцию 2-мя способами:

- (1) 36 белых клавиш клавиатуры соответствуют 36 обучающим мелодиям. Удерживая кнопку «ONE KEY» (30), нажмите нужную белую клавишу для выбора обучающей мелодии.



- (2) Нажмите кнопку «SONG» (20), затем при помощи кнопок «+» и «-» или цифровых кнопок диапазона (21) выберите нужную демо-мелодию. После этого нажмите кнопку «ONE KEY» (30). (Вы также можете сначала выбрать демо-мелодию, а затем нажать кнопку «SONG»).



Когда данная функция активизируется, загорается соответствующий индикатор. Вы можете играть на клавиатуре выбранную мелодию, а инструмент будет воспроизводить ту же мелодию вслед за вами, игнорируя ваши ошибки. Таким образом, инструмент проиграет выбранную мелодию правильно, даже если вы все время нажимали одну и ту же клавишу. Для того чтобы отключить данную функцию инструмента, нажмите кнопку «ONE KEY» еще раз.

### 2. Сопровождение

Функция «FOLLOW ME» (31) активизируется аналогично функции «одна нота». После того как функция активизирована, загорается соответствующий индикатор. Начинайте играть выбранную мелодию на клавиатуре, а инструмент будет автоматически играть

аккомпанемент вслед за вами. Вы должны играть правильные ноты, в противном случае инструмент приостановит аккомпанемент до тех пор, пока вы не нажмете правильную клавишу.

Для того чтобы отключить данную функцию инструмента, нажмите кнопку «FOLLOW ME» еще раз.

### 3. Ансамбль

Функция «ENSEMBLE» (32) включается аналогично 2-м предыдущим функциям. При включении функции загорается соответствующий индикатор. Начинайте играть выбранную мелодию на клавиатуре, а инструмент будет воспроизводить ту же мелодию одновременно с вами. При этом инструмент звучит как целый ансамбль. Вы должны играть как один из членов ансамбля, синхронно с ним. Таким образом, вы не только оттачиваете собственную технику игры на клавиатуре, но и овладеваете техникой игры в музыкальном коллективе.

Для того чтобы отключить данную функцию, нажмите кнопку «ENSEMBLE» еще раз.

### Возможные неполадки и способы их устранения

Проблема	Способы решения
После включения или выключения питания инструмента слышен шум в динамиках.	Не беспокойтесь – это нормально.
Ничего не слышно, когда вы нажимаете на клавиши.	Убедитесь, что питание инструмента включено. Убедитесь, что установлен нормальный уровень громкости звучания инструмента. Проверьте, не подключены ли наушники (в последнем случае встроенный динамик инструмента отключается).
Звуки искажены.	Если инструмент работает от батареек, замените их новым комплектом. В случае использования адаптера убедитесь в его исправности.
Неравенство в качестве звучания разных нот одного тембра.	Это особенность инструмента.
Продолжительность удержания для одних тембров длиннее, для других короче.	Это нормально – удержание настроено на оптимальную длину.
Громкость звучания инструмента или аккомпанемента слишком низкая.	Проверьте установленные уровни громкости звучания инструмента и аккомпанемента.
Включена функция синхронизации, вы нажимаете на клавиши, но аккомпанемента не слышно.	Возможно, вы нажали клавиши в правой части клавиатуры. В режиме синхронизации вы можете использовать только левую часть клавиатуры (клавиши 1-19).
Во время использования мобильного телефона инструмент издает шум.	Мобильные телефоны создают помехи. Не используйте их вблизи включенного инструмента.
После подключения к инструменту адаптера его панель не активизируется (не горят индикаторы, клавиши не реагируют на нажатие).	Проверьте правильность подключения адаптера к инструменту и к электросети. Убедитесь, что напряжение в сети не слишком низкое.
Неправильная высота звуков.	Убедитесь, что высота звуков настроена на показатель «0».
При совместном использовании других музыкальных инструментов высота звуков расходится.	Убедитесь, что ноты настроены на показатель «0». Используйте функцию настройки, чтобы изменить высоту звуков.

## **Обслуживание инструмента и техника безопасности**

*Для увеличения срока службы инструмента и снижения риска поломок важна его правильная эксплуатация. Следует обратить внимание на следующее:*

### **Отключение питания**

Прежде чем подключать к инструменту внешние устройства, отключите его питание. По окончании игры не забудьте перевести выключатель в положение «OFF» и отсоединить адаптер.

### **Защита от пыли и влаги**

Инструмент следует беречь от пыли и повышенной влажности. Клавиатуру инструмента необходимо содержать в чистоте. Не допускайте попадания в клавиатуру мелких предметов и загрязнений. Регулярно протирайте клавиатуру сухой мягкой тканью, прежде чем убрать инструмент в упаковку. Храните инструмент в сухом месте вдали от прямых солнечных лучей и нагревательных приборов.

### **Защита от ударов**

Будьте осторожны при обращении с инструментом и при его транспортировке. Инструмент должен быть защищен от любой сильной вибрации и ударов во избежание повреждения корпуса и электронных компонентов внутри системы. Не ставьте на клавиатуру тяжелые предметы.

### **Защита от коррозии**

Любые кислотные и щелочные материалы следует держать вдали от инструмента во избежание случайного контакта и, как следствие, окисления деталей системы. Не используйте инструмент в сильной коррозионной среде.

### **Защита от демонтажа**

Инструмент является продуктом высокоточных технологий. Любое проникновение внутрь инструмента может вызвать его поломку. Не вносите самостоятельно никаких изменений в конструкцию игрушки, не отсоединяйте никакие детали собственноручно. При обнаружении неполадок не пытайтесь отремонтировать игрушку самостоятельно, обратитесь к специалистам. Не используйте игрушку до полного устранения неполадок.