

# Электроорган SK-20021 с микрофоном на подставке

(арт. F004-H29029, код 35274)

## Инструкция по эксплуатации

Перед началом использования инструмента внимательно ознакомьтесь с инструкцией  
Сохраните инструкцию для дальнейших обращений к ней

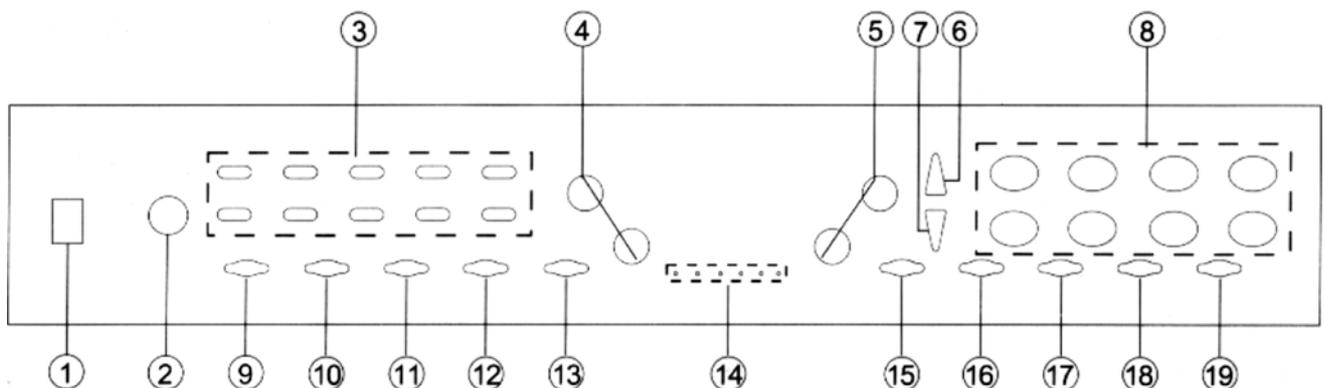
**ВНИМАНИЕ: Игрушка не предназначена для детей младше 3 лет!  
СОДЕРЖИТ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ!**



### Спецификация:

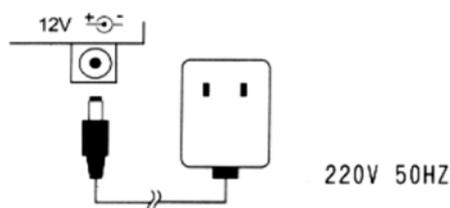
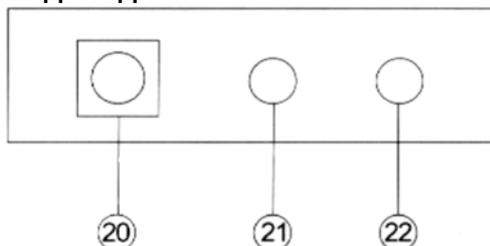
- 61 стандартная клавиша
- 16 тембров / 10 ритмов / 8 ударных
- бас-аккорды / единичные аккорды и аккорды перебором / заполнение / реверберация / эхо / дрожание звука
- программирование ритма / запись / воспроизведение
- 8 демо-мелодий
- 2 режима обучения игре
- 32 уровня темпа / 16 уровней громкости
- наушники с микрофоном
- подставка для нот
- адаптер
- гнезда для подключения микрофона / внешнего источника питания / наушников

### ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Выключатель питания ON/OFF        | 11. Обучающий режим 1                |
| 2. Стоп                              | 12. Обучающий режим 2                |
| 3. Ритм                              | 13. Программирование ритма           |
| 4. Темп                              | 14. Индикаторы                       |
| 5. Громкость                         | 15. Синхронизация                    |
| 6. Тембр 1                           | 16. Единичные аккорды                |
| 7. Тембр 2                           | 17. Аккорды перебором                |
| 8. Ударные                           | 18. Демо-мелодии / Заполнение        |
| 9. Запись                            | 19. Выбор демо-мелодии               |
| 10. Воспроизведение / Редактирование | 20. Гнездо для подключения адаптера  |
|                                      | 21. Гнездо для подключения наушников |
|                                      | 22. Гнездо для подключения микрофона |

### Вид сзади



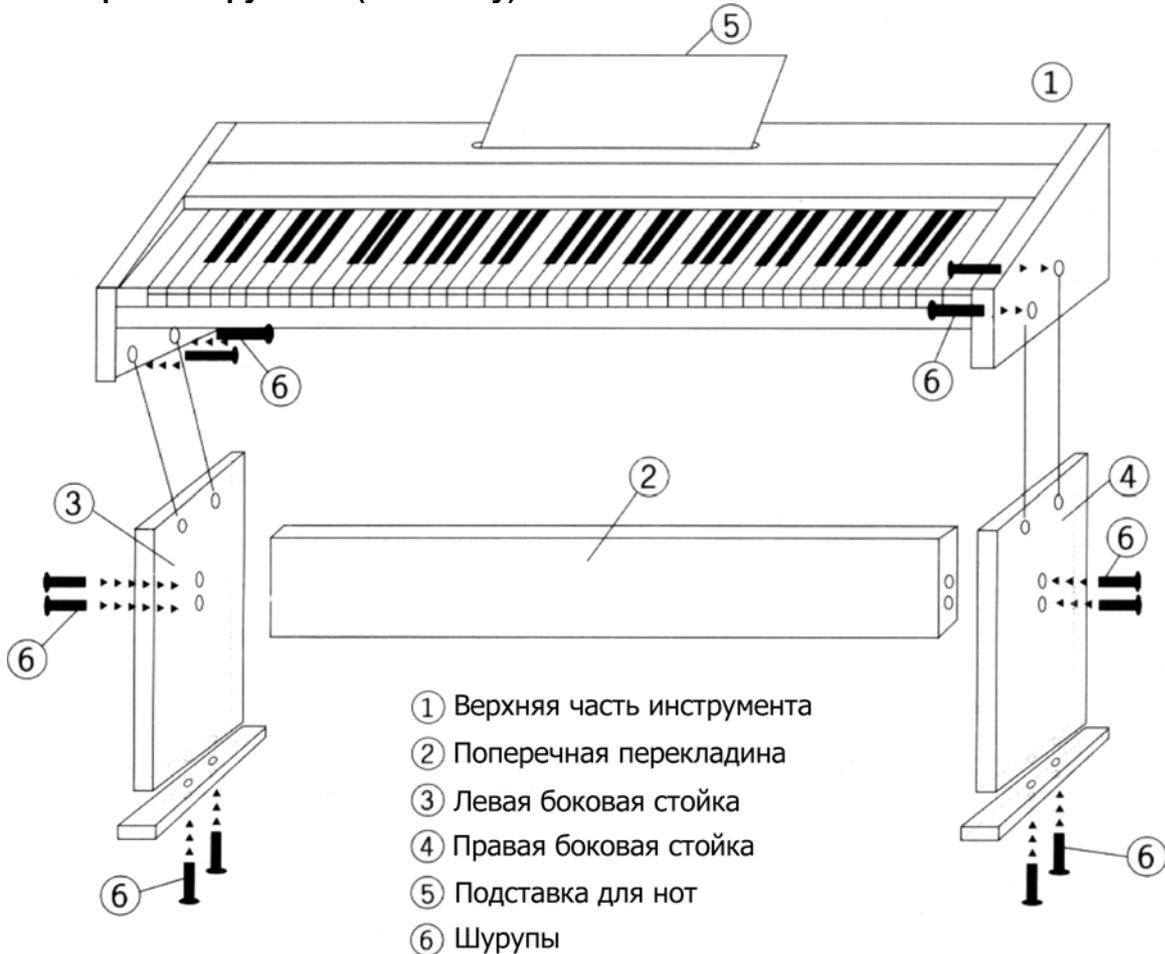
## ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

### А. Подключение к внешнему источнику питания

Вставьте штекер адаптера в соответствующее гнездо инструмента (20) и подключите адаптер к электрической розетке 220V.

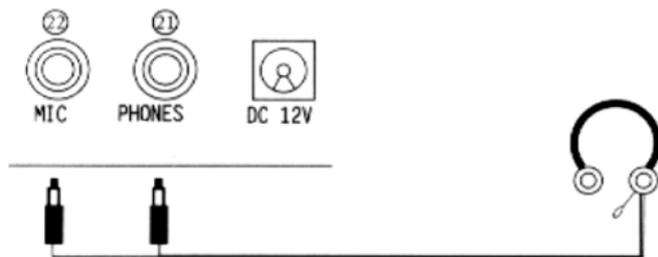
\*По окончании игры не забудьте отключить инструмент от электросети.

### В. Сборка инструмента (см. схему)



### С. Подключение микрофона / наушников

Для того чтобы не беспокоить окружающих во время игры на инструменте, вставьте штекер наушников в гнездо (21) инструмента. При подключении наушников встроенный динамик автоматически отключается. Подключите к гнезду (22) микрофон и наслаждайтесь собственной игрой и пением.

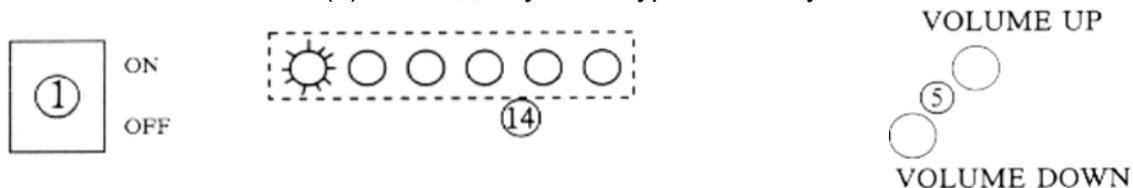


## ИГРА НА ИНСТРУМЕНТЕ

### А. Прослушивание демо-мелодий

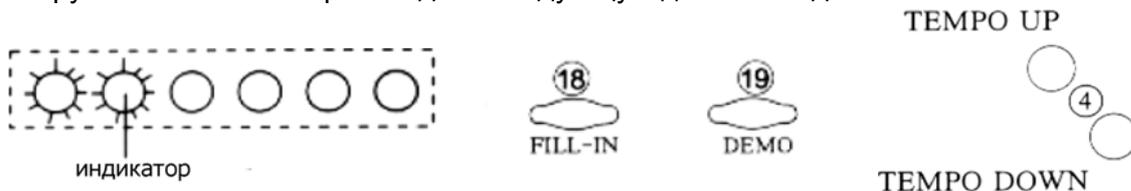
1. Перед началом игры установите выключатель питания (1) в положение «ON».

2. Установите нужный уровень громкости звучания инструмента при помощи кнопок «VOLUME UP / VOLUME DOWN» (5). Всего доступно 16 уровней, по умолчанию включается 10-й.



3. Нажмите на кнопку «DEMOS / FILL-IN» (18), и инструмент начнет циклически воспроизводить одну за другой все 8 демо-мелодий, начиная с первой. Нажмите на кнопку (18) еще раз, и воспроизведение мелодий начнется с самого начала.

Для того чтобы выбрать для прослушивания конкретную демо-мелодию, используйте кнопку «DEMO SELECT» (19). Нажмите на кнопку «DEMO SELECT» повторно, и воспроизведение выбранной мелодии прекратится. Если вы нажмете на кнопку «DEMO SELECT» еще раз, инструмент начнет воспроизводить следующую демо-мелодию.



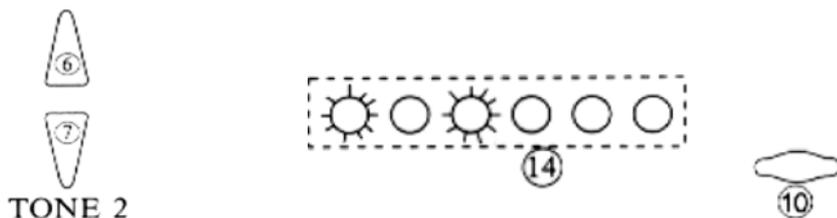
4. Вы можете выбрать нужный уровень скорости воспроизведения демо-мелодии при помощи кнопок «TEMPO UP / TEMPO DOWN» (4). В общей сложности доступно 32 уровня темпа. Нажмите на кнопку «STOP» (2), и инструмент вернется к первоначальному темпу.

5. Для того чтобы выйти из режима прослушивания демо-мелодий, нажмите на кнопку «STOP» (2) или любую другую функциональную кнопку.

## В. Игра

1. В инструменте запрограммировано 16 различных тембров. После включения инструмент по умолчанию играет в тональности фортепьяно. Вы можете выбрать нужный тембр, используя кнопки «TONE 1» и «TONE 2» (6, 7). Последовательно нажимая на кнопку «TONE 1» (6), вы можете выбрать тембры с порядковыми номерами от 1 до 8. Аналогичным образом при помощи кнопки «TONE 2» (7) вы можете выбрать тембры с порядковыми номерами от 9 до 16.

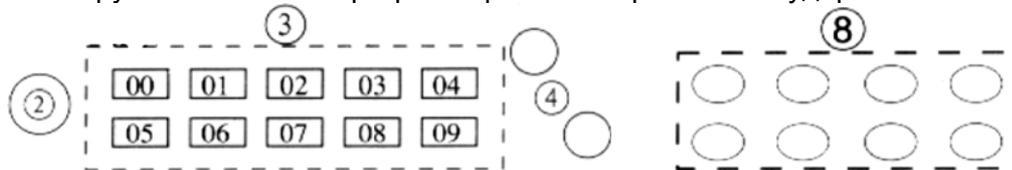
### TONE 1



2. Нажмите на кнопку «REPLAY / SOUND EDIT» (10), включается режим редактирования звука и загорается соответствующий индикатор области (14). В режиме редактирования с помощью функции «ECHO» вы можете получить эффект отражения звука. Нажмите на кнопку (10) еще раз, и включается эффект микширования звука (функция «MIXING»). Снова нажмите на кнопку (10), и инструмент воспроизведет эффект дрожания звука (функция «VIBRATO»). Если вы нажмете еще раз на кнопку (10) или на кнопку «STOP» (2), или на любую другую функциональную кнопку, режим редактирования звука отключится.

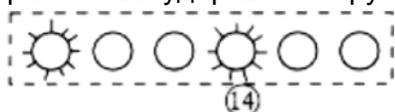
## С. Ритмы и программирование ритма

В инструменте также запрограммировано 10 ритмов и 8 ударных.



1. Для того чтобы выбрать нужный ритм, нажмите на соответствующую ему кнопку «RHYTHM» области (3). Ритмы запрограммированы под порядковыми номерами от 00 до 09. Для того чтобы перейти к прослушиванию другого ритма, нажмите на кнопку с его порядковым номером. При помощи кнопок «TEMPO UP / TEMPO DOWN» (4) вы можете отрегулировать скорость воспроизведения ритма. Нажмите на кнопку «STOP» (2), и воспроизведение ритма прекратится.

2. При помощи кнопок «PERCUSSION» диапазона (8) вы можете прослушать звучание 8 различных ударных инструментов.



3. Нажмите на кнопку «PROGRAM» (13), включится режим программирования ритма и загорится соответствующий индикатор области (14). Вы можете создать собственный ритм,

нажимая на кнопки ударных (8). Длина ритма не должна превышать 16 нот. Для того чтобы прослушать запрограммированный ритм, нажмите на кнопку «REPLAY / SOUND EDIT» (10).



4. Вы можете аккомпанировать звучащему ритму, одновременно играя собственную мелодию на клавиатуре инструмента. Для этого выберите нужный ритм и быстро нажмите на кнопку «SYNC» (15). Для того чтобы отключить данную функцию, нажмите на кнопку «STOP» (2).



#### D. Запись и воспроизведение

Для записи собственной мелодии нажмите на кнопку «RECORD» (9) и начинайте играть на клавиатуре инструмента. Длина мелодии не должна превышать 40 нот. Для того чтобы воспроизвести записанную мелодию, нажмите на кнопку «REPLAY / SOUND EDIT» (10). Если вы захотите прослушать мелодию еще раз, снова нажмите на кнопку «REPLAY / SOUND EDIT» (10). Для того чтобы записать новую мелодию, повторите вышеописанные действия. Нажмите на кнопку «STOP» (2), и режим записи отключится.

#### E. Аккорды и бас-аккорды

Функция аккордов доступна в режиме ритмов.

1. Нажмите на кнопку «SINGLE» (16) для того, чтобы выбрать функцию единичных аккордов, при этом загорается соответствующий индикатор области (14). Теперь вы можете аккомпанировать ритму, играя единичные аккорды с помощью клавиш 1-19 в левой части клавиатуры (области аккордов). С помощью кнопки «STOP» (2) вы можете отключить функцию единичных аккордов.



2. Нажмите на кнопку «FINGERS» (17) – активизируется функция аккордов перебором. Играйте аккорды перебором с помощью клавиш 1-19 в левой части клавиатуры (области аккордов).

3. Нажмите на кнопку «DEMOS / FILL-IN» (18) во время воспроизведением ритма, и инструмент вставит в ритм музыкальный фрагмент.

#### F. Обучение игре на инструменте

1. Режим обучения 1

Нажмите на кнопку «GUIDE 1» (11) – включится первый обучающий режим работы инструмента. При помощи белой клавиши выберите нужную обучающую мелодию и начинайте играть выбранную мелодию самостоятельно на клавиатуре инструмента. Вы можете изменить звучание инструмента, используя кнопки выбора тембров. Когда вы нажимаете на клавиши инструмента, ведущая мелодия приглушается. Если вы не нажали ни одной клавиши в течение 3-х секунд, ведущая мелодия возобновляется. Если вы будете нажимать на кнопки ударных, из ведущей мелодии исчезнут звуки ударных инструментов. Если вы не нажмете ни на одну кнопку в течение 3-х секунд, звучание ударных в ведущей мелодии возобновится. По окончании обучающей мелодии вы можете выбрать другую обучающую мелодию, нажав на белую клавишу инструмента. Для того чтобы выйти из этого режима обучения, повторно нажмите на кнопку «GUIDE 1» (11), или на кнопку «STOP» (2), или на любую другую функциональную кнопку.

2. Режим обучения 2

Аналогичным образом нажмите на кнопку «GUIDE 2» (12) и выберите обучающую мелодию при помощи белой клавиши инструмента. После выбора мелодии нажимайте на любую клавишу, и инструмент будет воспроизводить по порядку ноты ведущей мелодии. Этот режим называется «одна клавиша – одна нота». Для отключения режима повторно нажмите на кнопку «GUIDE 2» (12), или на кнопку «STOP» (2), или на любую другую функциональную кнопку.



## **Обслуживание инструмента и техника безопасности**

*Для увеличения срока службы инструмента и снижения риска поломок важна его правильная эксплуатация. Обратите внимание на следующее:*

### **Выбор места для игры**

Не используйте инструмент вблизи электробытовых приборов с сильным электромагнитным излучением, таких как телевизор, радиоприемник и т. п.

### **Отключение питания**

Прежде чем подключать к инструменту внешние устройства, отключите его питание. По окончании игры не забудьте перевести выключатель питания в положение «OFF» и отсоединить адаптер от электрической розетки и от инструмента.

### **Защита от пыли и влаги**

Инструмент следует беречь от пыли и повышенной влажности. Клавиатуру инструмента необходимо содержать в чистоте. Не допускайте попадания в клавиатуру мелких предметов и загрязнений. Регулярно протирайте клавиатуру сухой мягкой тканью, прежде чем убрать инструмент в упаковку. Не используйте для очистки химические растворители и чистящие средства. Храните инструмент в сухом месте вдали от прямых солнечных лучей и нагревательных приборов.

### **Защита от ударов**

Будьте осторожны при обращении с инструментом и при его транспортировке. Инструмент должен быть защищен от любой сильной вибрации и ударов во избежание повреждения корпуса и электронных компонентов внутри системы. Не ставьте на клавиатуру тяжелые предметы.

### **Защита от коррозии**

Любые кислотные и щелочные материалы следует держать вдали от инструмента во избежание случайного контакта и, как следствие, окисления деталей системы. Не используйте инструмент в сильной коррозионной среде.

### **Защита от демонтажа**

Инструмент является продуктом высокоточных технологий. Любое проникновение внутрь инструмента может вызвать его поломку. Не вносите самостоятельно никаких изменений в конструкцию игрушки, не отсоединяйте никакие детали собственноручно. При обнаружении неполадок не пытайтесь отремонтировать игрушку самостоятельно, обратитесь к специалистам. Не используйте игрушку до полного устранения неполадок.